អគ្គការិយាល័យកិច្ចសហប្រតិបត្តិការ និង អភិរក្សសាស្ត្រាស្លឹករឹតខ្មែរ

លេខ F. E. M. C. 61 II 4 ... ខ្សែមី 1 → 8 ... ចំនួនខ្សែ 8 ចប់

Provenance

លេខវត្ត R.05.06.01 ... ឈ្មោះវត្ត ធំរាត់

Type du document

☒ សាស្ត្រា ☐ វៀន ☐ ក្រាំង

☒ អក្សរមូល ☐ អក្សរជ្រីង ☐ អក្សរមូល-ជ្រីង

Identification

ចំណងជើង គម្ពីរតន្ត្រីធន

ឆ្នាំសរសេរ 2498 ... ថ្ងៃសរសេរ

Catégorie

I-សាស្ត្រាបង្ហាត់

☐ I. 1 ច្បាប់ទំនួន ☐ I. 2 ច្បាប់សុភាសិត ☐ I.3 ទៀក្បាលប៉ាច់

II- សាស្ត្រាល្បែង

☒ II. 1 ប្រលោមលោកបុរាណ ☐ II. 2 ទៀកសម័យ

III- សាស្ត្រាសេរ៉ែ

☐ III. 1 ព្រះសូត្រ ☐ III. 2 ព្រះអភិ ☐ III. 3 ព្រះវិន័យ

☐ III. 4 ព្រះអភិធម្ម ☐ III. 5 ជាតក ☐ III. 6 អនិសង្ស

IV- ប្រវត្តិ

☐ IV. 1 ជីវប្រវត្តិ ☐ IV. 2 ប្រវត្តិសាស្ត្រ

V- ល្បែងប្រជាប្រិយ

☐ V. 1 រឿងនិទានបុរាណ ☐ V. 2 ច្បាប់បុរាណ ☐ V. 3 អប្បធ្នូ

VI- ក្នុងបុរាណ

☐ VI- 1 រោគា ☐ VI- 2 ថ្នាំ ☐ -VI. 3 ថ្នាំ

☐ VI- 4 អច្ឆរិយ ☐ VI- 5 សាងផ្ទះ ☐ VI- 6 .....

☐ VII- ជាលី ☐ VIII- ផ្សេងៗ 1→42 | 1→40 / 1→41 | 1→55 / 1→36 | 1→56 / 1→53 | 1→58

Description

ទំហំ m.m. 55,4 X 5,8 ... ចំនួនសន្លឹក 396 ... លេខ-អក្សរកំ

Etat restauration

☐ ល្អណាស់ ☐ ល្អបន្តិចបន្តួច ☒ សំរាត

☒ ស្អាតថ្មី ☐ ក្រហល់ ☐ ជួសជុល

Classement et références photographiques

ឈ្មោះទ្បឹម Technical Pan ... លេខទ្បឹម 244 ... ចំនួនរូប 200

ថ្ងៃថត 16 03 04 ... Exposition 25

Observations

FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 61 II 4 ... Liasse n° 1 → 8 ... Nombre de liasses 8 Complet

Provenance

N° du Monastère R.05.06.01 ... Nom du Monastère Dhipate

Type du document

☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing

☒ Écriture Mūl ☐ Écriture Chrieng ☐ Mūl Chrieng

Identification

Titre Cammpăr thon

Daté E. B. 2498 ... Daté A. D. .

Catégorie

I-Textes didactiques

☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I.3 Contes religieux

II- Textes d'agrément

☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux

☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)

☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire

☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels

☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Médicaments

VI- Manuels Traditionnels

☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ -VI. 3 Yantra

☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6 .....

☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm 55,4 X 5,8 ... Nbre. d'ôles 396 ... Pagination 1→42 | 1→40 / 1→41 | 1→55 / 1→36 | 1→56 / 1→53 | 1→58

Etat Restauration

☐ Bon état ☒ État médiocre ☒ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques

Type de film Technical Pan ... N° du film 244 ... Nombre de vues 200

Date prise de vue 16 03 04 ... Exposition 25

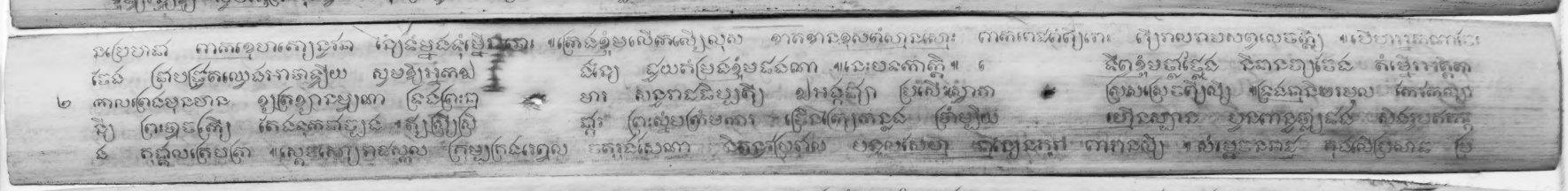
Observations

FEMC
61 1/8

ដែលមានជាប្រមាណ ។ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ស្រឡាំង លើកមិនឡើងទេ ដូចជាក្បាលដែរ ។ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា ក្រែងក្រែមដូចអ្នក
ដកពីលក្ខណៈក្តី ។ ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ ហ្ន៎ សោតាធិបតីបុត្ត តែងផ្គងសព្វគ្រប់ ដូចម្តេច ក្នុងភពមិន ២ យ៉ាងបើ លើកខ្លួនឯង ទេដែរ
សាកុក តស៊ូស្មារតីសុភ័ក្ត បដិបាត្តិដោយ ថ្នូរ ក្បែរតែបុគ្គលប្រាថ្នា ការពេញចិត្តដូចខ្លួនឯង ព្រោះប្រែសម្ងំសព្វគ្រប់ ទេដែរដែលដូចគ្នា ។
កុដកិតព្រះកុដភ្លុក ២ លើសលន់ពួកពាក្យក្រៃ ។ ឥតអាចដឹងថ្លឹងបៀ ដូចតែបងប្អូន ។ បង្ហើប ព្រះឆេវឆ្នៃ បង្ហើតឲ្យបាំងកាន តែងច្រែងច្រោ
ដ្ឋាន សព្វសិលសព្វដង្ហល់ល្អ ពុំគែលឱ្យលិចលង់ ដាច្នាតែដូចជាល្អ ហោរាសាស្ត្រាកា ដាច្នាបានល្អពុំខ្វាត ព្រះអង្គទ្រង់ស្តេចឆ្ពោះ លើតតែងមានសព្វគ្រប់ល្អ

ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ តាសង្ខសុរិន្ទ្រឿ ស្តេចឡាសោកចៀរ ឧកអេតសោចសិចរលើយ ខ្មៅបាឡាសង្ខចប់ *ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ
តាសង្ខសុរិន្ទ្រឿ ស្តេចឡាសោកចៀរ ឧកអេតសោចសិចរលើយ ខ្មៅបាឡាសង្ខចប់ *ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ
តាសង្ខសុរិន្ទ្រឿ ស្តេចឡាសោកចៀរ ឧកអេតសោចសិចរលើយ ខ្មៅបាឡាសង្ខចប់ *ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ
តាសង្ខសុរិន្ទ្រឿ ស្តេចឡាសោកចៀរ ឧកអេតសោចសិចរលើយ ខ្មៅបាឡាសង្ខចប់ *ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ
តាសង្ខសុរិន្ទ្រឿ ស្តេចឡាសោកចៀរ ឧកអេតសោចសិចរលើយ ខ្មៅបាឡាសង្ខចប់ *ព្រះគ្រូបាសីលប្តូរ ឲ្យសុគ្គរួចស្រឡៀ

3



ប្រសើរជាងសូ សោភ័ណគាល សិដ្ឋាឡើយ កោដ្ឋាបុដ្ឋា ឆ្នាំឆ្នាយចង្ហា មានក្នាក់ពេង កំពុលខ្លាសង្វែង ជង្គុបជាមួ ដៃឆ្នាយដៃឆ្នាយ ត្រដាបោលមាំ ។
ក្រុងតារគោ ពេទ្ធិមពេក្យាក្រៃ ។ចងជាតន្ត ប លោជមានត្រែនក្រែ ប្រតាជ្ញាជាស្មៀ មានជ្ញា តុំឆ្នាយ ជៀមានជុលស្មៀ បមាពងជ្រៀ ប្រ
+ ។បព្រះកុដ ។មានពេងមាន្តី ពេងភ្នែងជ្ញាជ្ញី ○ ថាលក្បែងត្រៃមត្រា មានពុលតុំឆ្នាយ ប្រតាងកាត ។ សារ ក្បៀជ្ញារអាត្ម ជុំភ្នែតជ្ញីស្មៀ ។ឥឡូកស្ម
ប្រដ្ឋារ ក្រមាត្រីឆ្នាយោរ មុតមុជ្ញីស្មៀ ថ្លៃ ជាលស្រដីតាត្ត ។បមាខ្លាត្រដែងជ្ញី ដោមុជ្ញ ឃុមជ្ញីស្មៀ ពីតក្តាំឃ្លាឈ្លោ ។ត្រែងឆ្នាសក្នាយ។
ត្រែលត្រដរាំមួច លើសលុបមុះជាមា ប្រតាជ្ញាតាន្ទ្យ ឮសាជ្ញីសារ ទ្រនោតសមមា ។ខ្លាត្រាប្តែតារាជ្ញ ។ស្រដែសេត ២ ពិជ័ន្ធជាជេះស្តារ ខ្លាត្រខ្លាជារាជ្ញ ជ្ញាជ្ញីត្រ

ឧទ្ទាន ភាវនាសម្រេចអាត្ម ឮបុព្វជ្ជិនជ្រះ តែតាមមាត្យ
កដប្បសប្បជ ។ ឱឡារមានភ្នំមហា សាឡិយវគ្គ
៣ — អោរមានរូបសធុតជាន ឃ្យាត្រាតជ្រែកភ្ជាត ជា
ឱឡាសុតសប្បជ ប្រមាក្ខសម្បៀ ព្រៃក្បៀឡេមខ្លា
តតឱ្យក្រែឡ អាស្សុរាណោ ព្រៃក្បៀរាសដំន ។ សំលួតភ្នូរាស

ក្បាលឆ្កួសស្សស្បៀម កាលតោតត្រេតមុំម្ប ស្រែស្បៀសោតាកា
ជា សំគ្រាបស្តេចដំន ក្តាត្បៀឱ្យ ត្រៃម្បីយរាជ្ជាណា
តោដ្ឋឃ្លាដំណ្ដ ព្រៃក្បៀឡេមជាត សត្តឃ្យាមមាត្យត្រ ។
ជ ព្រំតែលឱ្យមានមាត ក្នុងព្រៃចិញ្ចា ស្តេចត្រែដំណត្តាត

ម្ចាស់តបបង្គំម ស្រែតំបវដ្ឋ ឱ្យមហាឱ្យត្រ សត្ត
ជ ម៉ាយម្រែស្នេហាស្នង សំដៅឱ្យតេ ។ សែស្តិល
ឱ្យាបុរាំឱ្យជាន ឃ្យាត្រាតម្ចាស្តេ តាំសេស្តិល
ជាដដ្ឋាំតោត្រែមា ក្រែមុខាឱ្យត្រ តែមានដំណ្ដើ

បម្រាបួបបប ជួបជួលអោកុំឲ្យ ឆ្មើជនុលមាសា។ ពង់ដង្ហែស្ងួត បុតនួកាំង្ហ ដាំព្រៃតើនុក ពាក្យបុជ្ឈកប្លង ពាណាឡូង្ហ ព្រៃថ្ងៃលោកាស់ ដោយពាក្យលោកដង បង្ហ
លលើយពា ឲ្យព្រៃប្លាះប្លង ស្លេបជួលជួង ថ្ងៃប្រៃ ហោះក្យ ទេព្រឹះស្លេបភ្លា លើលកោកុំង្ហ ឲ្យក្លាង សាស្យ បនជង្គតសព្ទាង ពុំពាណាពា ដាំរង្គ
ពា ដែលស្ងួតបុត ។ដាំព្រៃសប្តតិ្ត ពោប្រុកពាលិ្ល ។ ឆ្មើជនុព្រៃកដ្ឋ ប្រតិបពារពា ជាតជាតិប្តត ចាត។ ។ ប្តញ្ចប់ហត ខ្ញុំពុះមាត ។ទ្រុះពារឆ្មើជនុ្ឋ ពោល
បង្គំបពា ដែលមោក លើលខ្ញុំជាតជា ប្លាជប្លាសរ៉ែ ដើ ព្រៃតុ្ឋាលព្រៃ ឲ្យស្ងួតប្លង ។នេះបុជនដំង្ហ ។ ឲ្យ ប្តេះព្រៃយព្រៃជហោ កុញ្ជរជាត ទ្វីបឲ្យប្លុបពា
ផង ។ឲ្យជយលសាសព្ទដំប្លង ពោកុំង្ហរហោ ឆ្មើជនុតនដូកប្តា ។ហោក្យហើយទ្រលង្ហ្គ្រ ពាក្យកំព្រៃ ជាតិព្រៃរាជមាន្យ ពាតព្យលុជ្ឈយសាលើ្ហយ លុះព្រៃតាត្រៃតលហោជាំ

10

11

12

សាធុគន្ធទុំវដ្ត ត្រាម(ការ)ត្រាបតបន្ត ឧទ្ទលពាធផ្ត ។សង្ខាដខ្ញុត្ត យលសុទ្ធមស ។ ចឹមប្តកហ្វាសង្ខ្យ ហេតមានមេត ត្តណោះបុតផ្ត្ស ចិតអ្នក(ពាង្ស) ។តោះបុ.
ស្មេស្មន ជ្ជសុគតោះកា អញ្ចុំគេត្តោះ បន្តបែត តន្តជ ក្សរកាង្ស្យិសេ តួលអាកោះទាញហោង ខ្ញុំឯខ្ញុ(ត្រែ)ប្តោះជ្ញុង (ត្រែ)ប្រែសេរេរ្ស្យ ។ ម្តាយ
(ត្រែ)ត្ត ចិតាង់ជុំសុង្ខ ដោះ(ត្រែ)បុតផ្ត្ស ខ្ញុំ(ត្រែ)ង ● ជ្ញ ខ្ញុំដេមសោះ(ត្រែ) ឧទ្ទលសុង្ខស្ម យកគេត្តើ ● ង្ខ ។តលពាធអោបតា សោះ(ត្រែ)ប្តោះ(ត្រែ)ង បន្តុំ
បន្ទលជ ម្តាំតន្ធ(ត្រែ) ពីរ(ត្រែ)សោះ ពីរ(ត្រែ)ចេត ត្តែតជ្ញាះជ ។ប្រែរាត្តុំមង់សុង្ខ ផ្តុំបែតត្រែតត្ត បត ស្ត(ត្រែ)ង ខ្ញុ(ត្រែ)ប្រែបាត (ប្រែ)ត្តែតត្តែ
ទ្ធតអោយលយុង សុតត្តុំមត្តាតណា ។តង្ខជាស្តាន មានតំចីតាំណា ពេញព្រះទ្យោ ហើយឧទ្ទលយត សុត្តុយតថ្មីមាយ ។ថ្មែជុតកាត្តុ ។ ថ្មែតុំយ ។ថ្មែតុំយ

15

ទង្វើរបស់ខ្លួន ។ ខ្ញុំឆ្មៃនឹងរៀបរាប់ពីការដែលខ្ញុំបានធ្វើ ដើម្បីឲ្យអ្នកទាំងឡាយ
ដែលជាមនុស្សសុចរិត ដែលមិនត្រូវការការប្រែចិត្តគំនិត ដើម្បីឲ្យអ្នកទាំងនោះ
ដែលមានសេចក្តីសុខសាន្តនៅក្នុងចិត្ត ដែលបានដើរតាមផ្លូវនៃសេចក្តីសុចរិត
ដែលបានរក្សាក្រឹត្យវិន័យរបស់ព្រះ ចាប់តាំងពីដើមរៀងមក ដែលបានស្តាប់តាម
ព្រះបន្ទូលរបស់ព្រះ ដែលបានទទួលព្រះពរដ៏បរិបូរ ដែលមានចិត្តរីករាយ
ដែលមានសេចក្តីអំណរ ដែលមានសេចក្តីសង្ឃឹមដ៏ប្រសើរ ដែលមានសេចក្តីជំនឿ
ដែលមានសេចក្តីស្រឡាញ់ ដែលមានសេចក្តីអត់ធ្មត់ ដែលមានសេចក្តីសុភាព
ដែលមានសេចក្តីស្លូតបូត ដែលមានសេចក្តីសប្បុរស ដែលមានសេចក្តីមេត្តាករុណា
ដែលមានសេចក្តីស្មោះត្រង់ ដែលមានសេចក្តីសុចរិត ដែលមានសេចក្តីសុខសាន្ត
ដែលមានសេចក្តីសុភមង្គល ដែលមានសេចក្តីសង្ឃឹមដ៏ប្រសើរ ដែលមានសេចក្តីជំនឿ
ដែលមានសេចក្តីស្រឡាញ់ ដែលមានសេចក្តីអត់ធ្មត់ ដែលមានសេចក្តីសុភាព
ដែលមានសេចក្តីស្លូតបូត ដែលមានសេចក្តីសប្បុរស ដែលមានសេចក្តីមេត្តាករុណា
ដែលមានសេចក្តីស្មោះត្រង់ ដែលមានសេចក្តីសុចរិត ដែលមានសេចក្តីសុខសាន្ត
ដែលមានសេចក្តីសុភមង្គល ដែលមានសេចក្តីសង្ឃឹមដ៏ប្រសើរ ដែលមានសេចក្តីជំនឿ
ដែលមានសេចក្តីស្រឡាញ់ ដែលមានសេចក្តីអត់ធ្មត់ ដែលមានសេចក្តីសុភាព
ដែលមានសេចក្តីស្លូតបូត ដែលមានសេចក្តីសប្បុរស ដែលមានសេចក្តីមេត្តាករុណា
ដែលមានសេចក្តីស្មោះត្រង់ ដែលមានសេចក្តីសុចរិត ដែលមានសេចក្តីសុខសាន្ត
ដែលមានសេចក្តីសុភមង្គល ដែលមានសេចក្តីសង្ឃឹមដ៏ប្រសើរ ដែលមានសេចក្តីជំនឿ
ដែលមានសេចក្តីស្រឡាញ់ ដែលមានសេចក្តីអត់ធ្មត់ ដែលមានសេចក្តីសុភាព
ដែលមានសេចក្តីស្លូតបូត ដែលមានសេចក្តីសប្បុរស ដែលមានសេចក្តីមេត្តាករុណា
ដែលមានសេចក្តីស្មោះត្រង់ ដែលមានសេចក្តីសុចរិត ដែលមានសេចក្តីសុខសាន្ត

17

19

21

34

យតឥរាមហារជ បតលារឲ្យលុប អាឲ្យសោតឲ្យឆេតកោត្តា ។ ឆេរបីយតឥរាមតជ ឆេជ្ឈាតជ្ជីយណ យតរារាឲ្យតជលើយមោជ ។ ឲ្យតិលើតជលើជ្ជីជ ឲ្យលើឲ្យតិជ្ជ
ឲ្យជ ឱ្យជ្ជាជជជ្ជីជ្ជា ។ មតឱ្យរាមបរាឆេ ឆ្លា ឲ្យរារាឲ្យជ្រាជ្ជ ឆេរាឲ្យរាមុបរាជ្រាជ្ជជ ។ តាលោះឲ្យមុជ្ជីលជជ ឲ្យបរាមឲ្យជជ ឲ្យ
តើមាឥតរាឆ្លោះណ ។ ដើឲ្យឥលជ្ជីលឲ្យរាឲ្យ ឲ្យតរាត្ត ។ យាត្រា ឆេរាឲ្យលឲ្យរាឲ្យភ្ជឱ្យ ។ ឲ្យជ្ជជ្ជលឲ្យតិតជឲ្យរ្ជី ។ ឲ្យតិមារាឲ្យរ្ជី សរាមារលឲ្យជ្ជីតមុលឲ្យរ្ជ ។ ឲ្យរ្ជាជ
ជុំឲ្យរមាឲ្យ ឲ្យែជឲ្យរ្ជាឲ្យសណ ជុំឲ្យរ្ជាលឲ្យជ្ជ ឲ្យរ្ជាឲ្យ ឲ្យរ្ជាឲ្យ ជុំឲ្យរ្ជាឲ្យ ឲ្យរ្ជាឲ្យ ឲ្យរ្ជាឲ្យ

ក្រៀមឆៅស្ងួត សង្កាដ្ឋារ ស្ពឺបសាមវាឡា បង្គុលឆ្នេរស្ងួត ត្រីមឹកត្រីរ៉ាវ ឆ្អើរក្តួចត្រីស្ងួត ទូបឆ្អឹងស្ងួត ក្តាំងសាច់ស្ងួត ។ ឡូរៈឡឺបឡូរឆ្អឹង ឈ្មោះឡូរ បង្គុល
សាច ទៀកដកាច់ត សង្កស្ងួតវ៉ា បកកុដឆ្ងិ ឆ្អឹង ទេញដោះទៅចាំ ។តស្ងួតីមក ឬាតួយ តាយត រាសាវ៉ាតឆ្ពុត ចាតត្រែតាចាត ទូបឆ
ចម់ជាត ដិតឈីតចាម់ត ត្រីឆ្ពុតត្រីឆ្ពុ ។ឈ្មោះ ឆ្នាំ បតាឆ្ពុតឆ្ពិត តូចការ២ចំ ទូតឆយាចាំឆ្ពុ ចំ អាឆ្ពុតឆតាវ ចំឆ្ពុតឆតាវ ។
ឆ្ពុតឆតោត ។រាតាវ៉ាតត្រែរាល ទន្លុចុំឆ្ពុ ន ។ចេញដោះថ្លើត ទូចត្រែបឆ្ពុប ឬក្បាចឆ្ពុកុដ តល ស្ទឹតត្រែនឹត សោសាឡឹងសោ ។ ចាំតឆ្ពុឆ្ពុយឆ្ពឿ ចឹង
អុតឆ្ពុស្ងួ ទន្លុរាតសោ រាតាវ៉ាតឆ្ពុយ ឆ្ងៃទូបឆ្ពុឆ្ពោ ត្រែបទូលទូត្រែ ដឹរាដ្ឋភ្លើតឆ្ពុ ។ត្រែឆ្ងៃសោ ឆ្ពុបរាតាវ៉ាតទូល ត្រួយត្រែរាតាវ៉ាស្ងួ ឆ្ងើរត្រែឆ្ពុត្រាត ឆ្ងឹតទូលឆ្ពុឆ្ពោ ។

ត្រូវឲ្យស្តេចទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ ព្រះបាទសុរិយាតែងតាំងឲ្យនាងនោះធ្វើជាមហេសី ហើយនាងនោះក៏ទទួលយកតាមព្រះរាជឱង្ការ
ដែលព្រះបាទសុរិយាតែងតាំងនាងនោះធ្វើជាមហេសីនោះ ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ស្រឡាញ់ស្តេចក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នា
ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យស្តេចនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខ
ដូចជាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ព្រះអង្គទ្រង់ដែរ ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ
ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ស្តេចដូចជាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ
ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ព្រះអង្គទ្រង់ដែរ ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ
ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ស្តេចដូចជាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ព្រះអង្គទ្រង់ដែរ ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ
ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ស្តេចដូចជាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ
ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ព្រះអង្គទ្រង់ដែរ ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ ព្រះបាទសុរិយាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ
ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ស្តេចដូចជាទ្រង់ព្រះរាជទានឲ្យនូវរាជសម្បត្តិ ដែលមានសេចក្តីសុខដល់ព្រះអង្គទ្រង់ដែរ ក្នុងកាលដែលនៅជាមួយគ្នានោះ

ឱ ។ យើងដឹងថាសង្ឃោរ ពិត្យាយាណ កង្វាក់ក្នុងម្ហូបណា ។ តាលហោរទូលឆ្យាយគេក ផ្ទះផ្ទែងគ្បាប់ កំផ្ទាំងឆ្លុះមកវា ។ ដាសត្វគោចិតគោកោ តំណងឆ្កេះ ប្រហាក្ងែង
ពាន់ហោង ។ ស្លេចស្តេចហោរទូលឥតន្តិង ខ្ញុតខ្ញាង ក្ងោះឆ្ងាង មាឯកំស្រែលគ្បែរ ។ ហើយពិតក្ងែងកក ហោរ ទូលអាត្មាលគ្រា ពាក្យបណ្តាមិនឆង
ហោង ។ អាកុងក្ងែងកកពេងហោរហោង ។ ឥលូវនេះ : ហោរទូលរាំពុកអាញ ។ កាកពិតអាត្មាឥតសង្ឃោ អ ក្បើកូហោរ ឆ្មាតុតែតដូច្នាឯ ។ ផ្ទះណាមានតា
ឯកើយ ពៅមិនតែដូច្នឹ ចង្រ្កានកើតទេរ ។ មត ផ្តួលឱ្យចុះឯណ្ណា កំម្រាអ្នកឱ្យណា ក្ងាតើលគេកូន តាំងមាន ។ ដើម្បីឆ្លេចមិនទូលគ្បែរនេះ ឬម្បីតាំងកូន
ដាំខ្ញុកក្ងោងតាំងវ៉ា ។ យើងតាលដាតមុនណោណ យើងទ្វើបាណេស្ស ក្រពើបាឱ្យមាឯតុតកើ ។ ដើម្បីដាឥតឲ្យផ្ទះដើ ដាទ្វើមាវិនវ៉ស ឱ្យកូនស្តេចមកម្ហូបសម្ល ។ ទូលបង្គំណោត្បែរ តាំងដ

ព្រះសង្ឃ: ព្រោះទ្រង់ជ្រែងជ្រាងក្នុង ដោះស្បៃឱនសង្ឃ
និយ្យា ក្នុងពុទ្ធោស្ថេរស្ថេរភូត សេបសុតត្រៃវេទបុណ្យ
អោ ។ ចៀសខ្ញុំមង្គលដ្ឋិ ភព្វាកប៉ោព្រោះ កើត្យ
បេបាតព្រះមេត ។ ព្រៃវេត្តវ័ន្តារាមដ្ឋ ចុលដ្ឋិបត្តដ្ឋិ
ពុទ្ធដ្ឋិ ព្រមាតអ្នកឯ ។ ព្រៃមាតិ្យាតអ្នកឯ ទ្វីឃនិកាយ
ព្រះសង្ឃ ។ ផ្តើមសំណូមពរ ពាក្យសោយរាជ្យ
ទ្វីមជ្ឈិមនិកាយ ។ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ដែលបានតាំង
ព្រះពុទ្ធសាសនា ។ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ដែលបានតាំង
ព្រះពុទ្ធសាសនា ។ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ដែលបានតាំង

[illegible]

ស្រីស្រស់ ស្រីស្រស់ ស្រីស្រស់

FEMC
61 2/8

ឃើញ ក្រុមគ្រួសារ ដែលមានជីវភាពក្រីក្រ ដែលមានកូនតូចៗ ដែលមានកូនដែលមានជំងឺ ដែលមានកូនដែលមានពិការភាព ដែលមានកូនដែលមានបញ្ហាសុខភាពផ្លូវចិត្ត ដែលមានកូនដែលមានបញ្ហាសុខភាពផ្លូវកាយ

4

ឧភ ។ ខ្ញុំត្រូវស្លាប់ដោយសារតែអ្នកដែលខ្ញុំស្រឡាញ់ជាងជីវិតរបស់ខ្ញុំ ។ ការដែលខ្ញុំបានជួបនឹងអ្នក ធ្វើឲ្យខ្ញុំមានសេចក្តីសុខ
ក្រៃលែង ។ ទោះជាខ្ញុំនឹងត្រូវស្លាប់ ដោយសារតែអ្នកក៏ដោយ តែខ្ញុំនៅតែមានសេចក្តីសុខ ដែលបានស្លាប់ដោយសារ
ក តណ្ហាដ៏ខ្លាំងក្លារបស់ខ្លួនដែរ ។ ក ក្មេងស្រីដែលមានសម្បុរស្រអែម ដែលមានភ្នែកដូចកញ្ជ្រោង ដែលមានរាងតូច
ដែលមានការចងចាំដ៏ល្អ តែខ្ញុំមិនដឹងនាមត្រកូលរបស់នាង ។ ខ្ញុំបានសាកសួរនាងថា តើនាងមានឈ្មោះអ្វី ហើយនាង
ឆ្លើយថា ឈ្មោះ ចាន់ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងមានឪពុកឈ្មោះអ្វី ហើយនាងឆ្លើយថា ឪពុករបស់នាងឈ្មោះ
ចាន់ ដែរ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងមានម្តាយឈ្មោះអ្វី ហើយនាងឆ្លើយថា ម្តាយរបស់នាងឈ្មោះ ចាន់ ដែរ ។
ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងមានបងប្អូនប៉ុន្មាននាក់ ហើយនាងឆ្លើយថា នាងមានបងប្អូនតែម្នាក់ឯង ។ ខ្ញុំបានសួរ
នាងទៀតថា តើនាងមានអាយុប៉ុន្មានឆ្នាំ ហើយនាងឆ្លើយថា នាងមានអាយុ ៥ ឆ្នាំ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាង
ចង់ធំឡើងធ្វើជាអ្វី ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចង់ធំឡើងធ្វើជាគ្រូបង្រៀន ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្ត
ញ៉ាំម្ហូបអ្វីបំផុត ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តញ៉ាំបាយ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តលេងល្បែង
អ្វីបំផុត ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តលេងល្បែងលាក់កន្សែងបំផុត ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្ត
ពណ៌អ្វីបំផុត ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តពណ៌ស ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តផ្លែឈើអ្វីបំផុត
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តផ្លែឈើទាំងអស់ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងភូមិណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងភូមិ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងស្រុកណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងស្រុក ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងខេត្តណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងខេត្ត ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងប្រទេសណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងប្រទេស ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងទ្វីបណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងទ្វីប ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងភពណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងភព ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងចក្រវាឡណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងចក្រវាឡ ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងលោកណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងលោក ។ ខ្ញុំបានសួរនាងទៀតថា តើនាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងសង្សារណា
ហើយនាងឆ្លើយថា នាងចូលចិត្តរស់នៅក្នុងសង្សារ

7

9

10

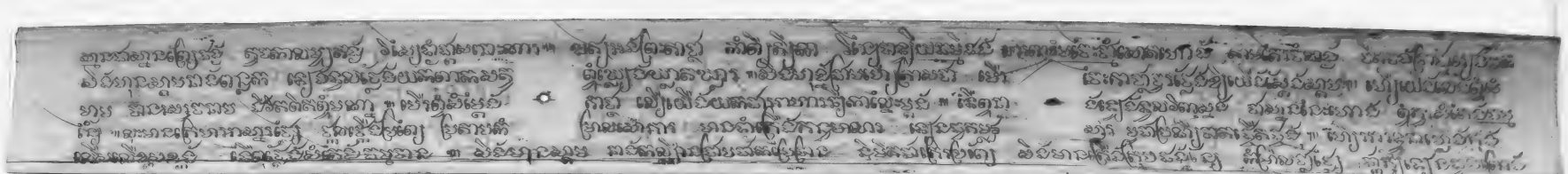
11

12

21

22

23



39

57

68

69

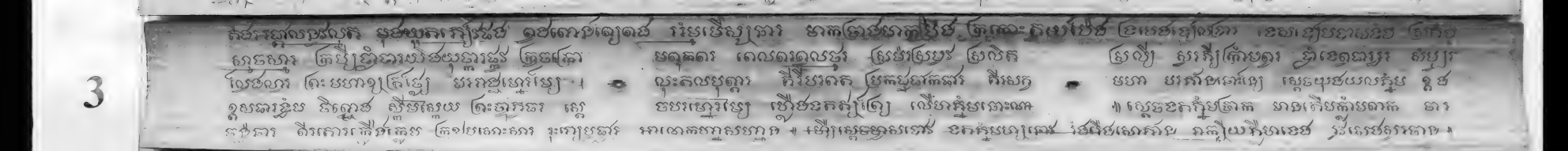
71

81

FEHL
61 3/8

ឧ
១

ឧកញ៉ាចៅហ្វាខ្លាំង ឃុនសុរិន្ទ



4

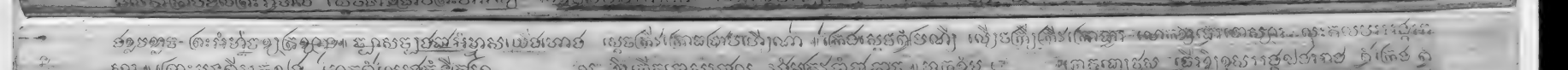
យោងតាម គណៈលេខាធិការដ្ឋាន សហព័ន្ធសកលវិទ្យាល័យ ទាំងអស់ នៃប្រទេសកម្ពុជា ។ ស្តីពីការប្រកួត
ខ្សែ តើរៀបចំដូច តំបន់ចំនួន ការ ប្រកួតជើងឯក ដែលនឹងធ្វើឡើង ចាប់ពីថ្ងៃទី ១៥ ដល់ ថ្ងៃទី ២៥
ឆ្នាំ ២០១៨ ខាងមុខនេះ ដោយ ក្នុងមួយតំបន់ នឹងមានក្រុមចូលរួម ចំនួន ៤ ក្រុម ។ ការប្រកួត
ជើងឯកនេះ ត្រូវបានរៀបចំឡើង ដើម្បីជ្រើសរើសយក ក្រុមបាល់ទាត់ ដែលមានសមត្ថភាពខ្លាំងបំផុត
ចំនួន ២ ក្រុម ដើម្បីចូលទៅប្រកួត ក្នុងវគ្គផ្តាច់ព្រ័ត្រ ។ ក្រុមដែលឈ្នះ ក្នុងវគ្គផ្តាច់ព្រ័ត្រ នឹងត្រូវ
ទទួលបាន ពានរង្វាន់ ជើងឯកសកល ។ ក្រុមដែលឈ្នះ ក្នុងវគ្គផ្តាច់ព្រ័ត្រ ត្រូវបានទទួល ពានរង្វាន់
ជើងឯក ដែលមានតម្លៃ ៥ ម៉ឺនដុល្លារ ។ ក្រុមដែលឈ្នះ ក្នុងវគ្គផ្តាច់ព្រ័ត្រ ត្រូវបានទទួល
ពានរង្វាន់ ជើងឯក ដែលមានតម្លៃ ៥ ម៉ឺនដុល្លារ ។ ក្រុមដែលឈ្នះ ក្នុងវគ្គផ្តាច់ព្រ័ត្រ ត្រូវបានទទួល

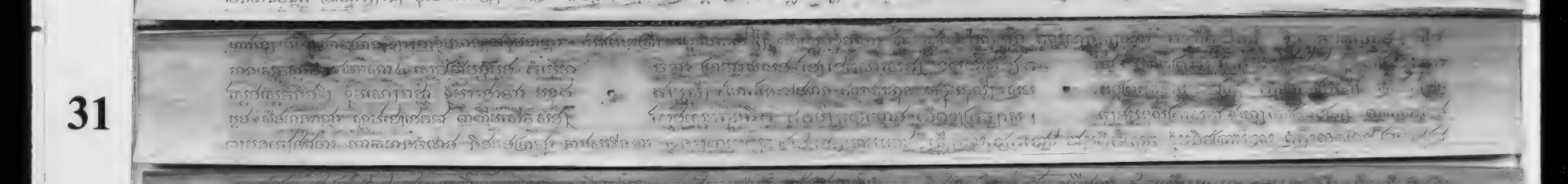
9

12

15

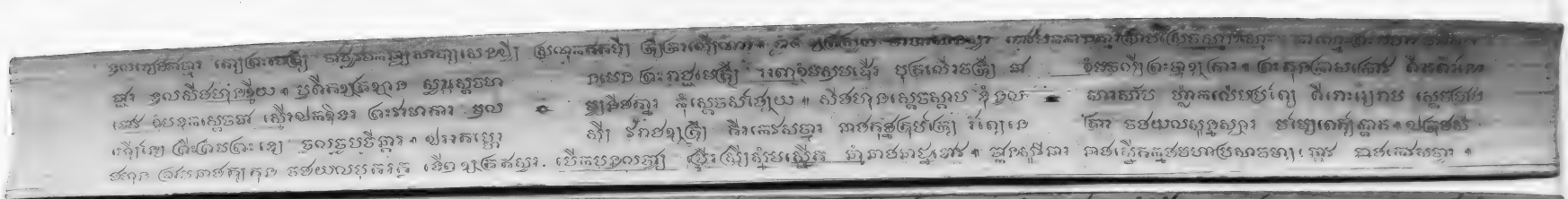
19





34

35

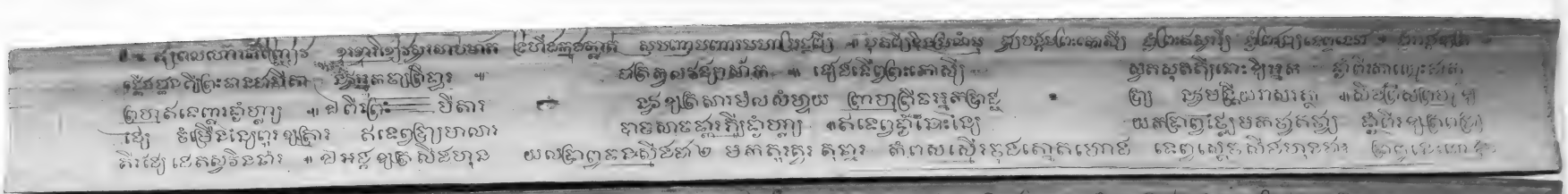


ថវប្រសាទព្រៀងកើរយោងថ្ងៃតេលកែវបន្ទូលថ្វៀ ។ ។
ដេញថ្ងៃតារ ហែរព្រះរាជប្រៀញ មតេលប្បីអោម
តព្រឿង ។ ដើមថ្ងៃម្សៀត្រែសាំ ការអោយអោកុ
ហតត្រើមកើតកាយស្ពាត សូបញ្ចាំបញ្ជូរ បហារបែជ្ជាំ

បើកថ្ងាំជូរក្លើសក្លាំប ហើយប្រគុំបន្ទូរកន្ត្រើយ សាបកុ
ថ្ង សាយដុំអោះលែងក្នុងភ្នូរ ។ ស្រែចម្រើងអោរទូលដោះ កុ
ថាយ្យ កំតើងក្នុរកន្ត្រើយ ឮសាបសាងស្ទូរស្រែថ្ងាត ។

សាបកើរ្យ ឮរតែងលេងសេរ្យ៉ែត្រៀ ។ ស្ងួតថ
ដេញថ្ងៃដុំមាឃ្លា ត្រៃហូតថ្ងៃបូតកាក់ កបបប្រមោម
ស្ងួតសាអោរតញ្ជ្រែ ឆាយក្នុរឡូវទូលសាប

FEMC
61 4/8

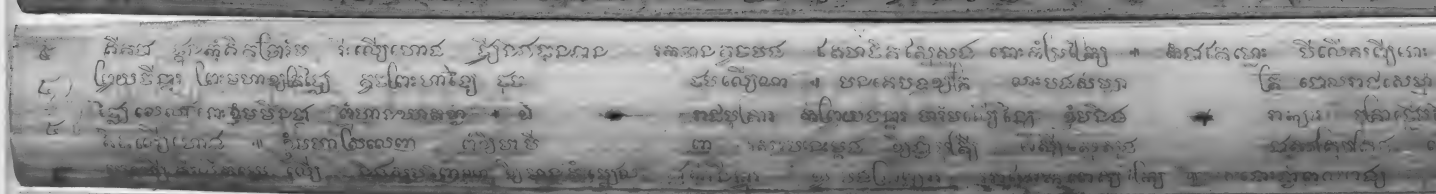


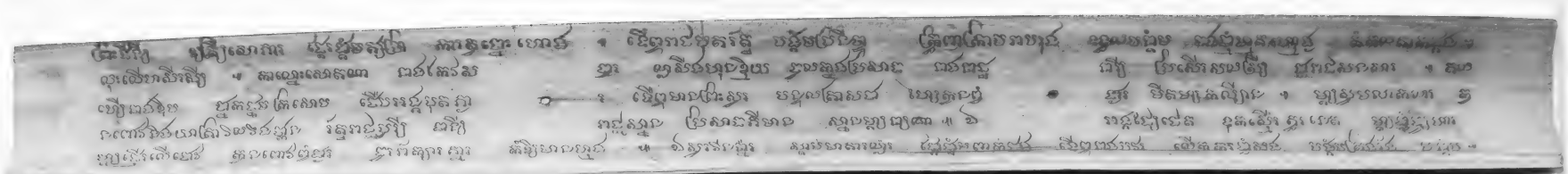
13

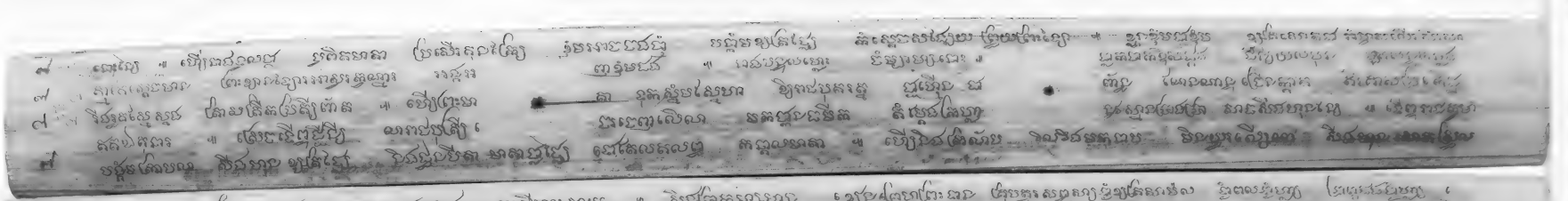
3

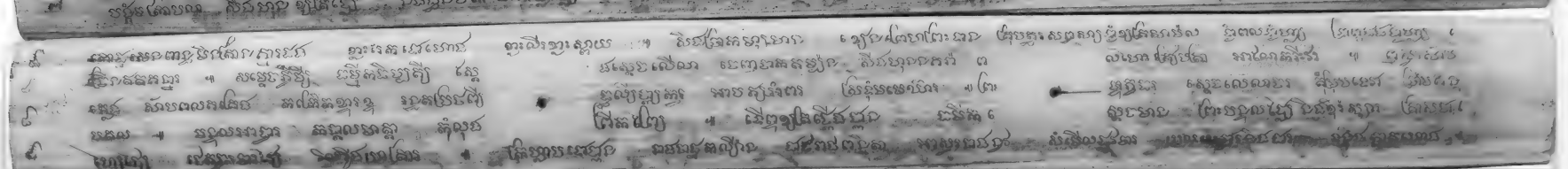
5

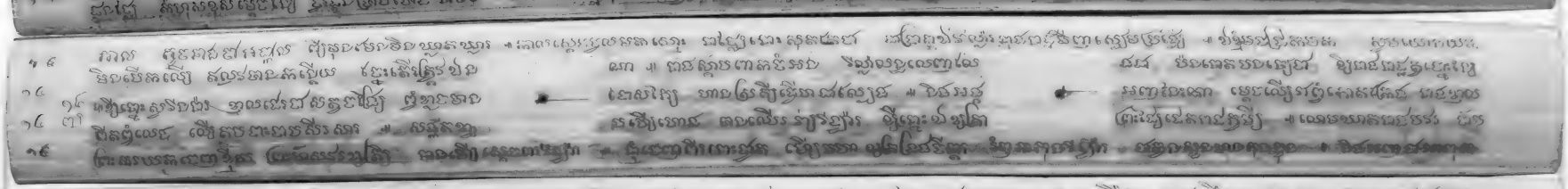
9

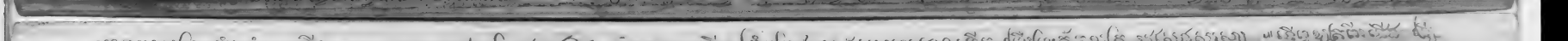


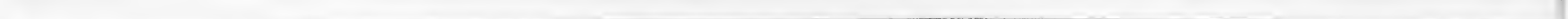


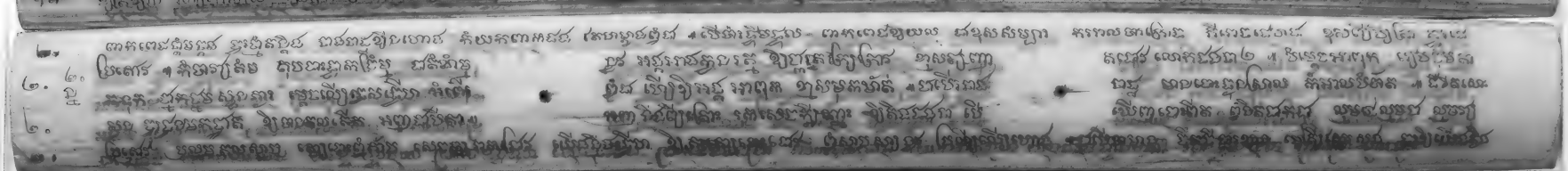


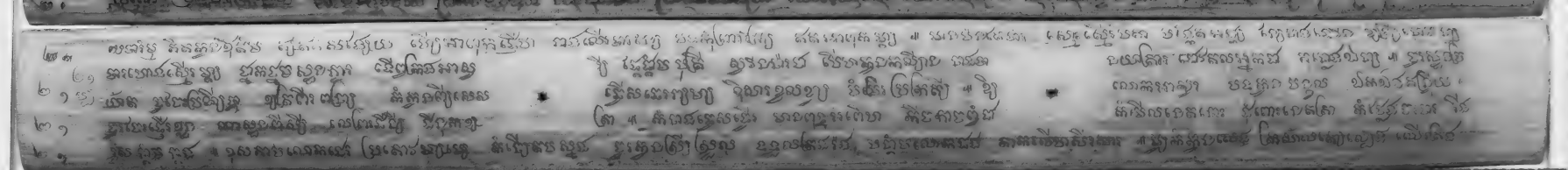


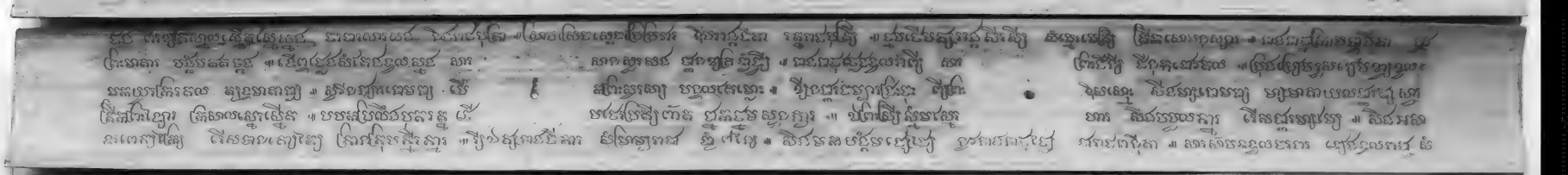


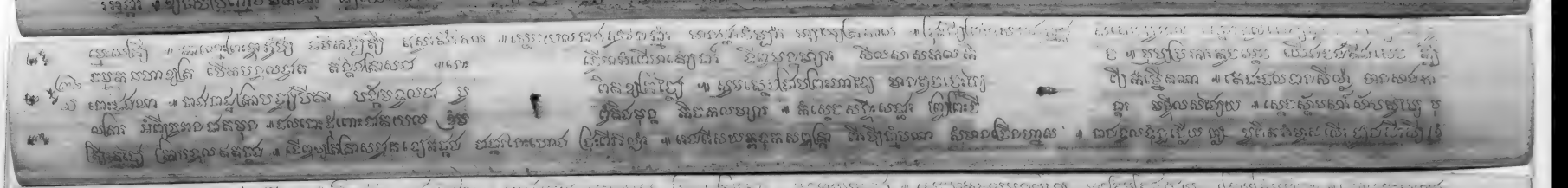


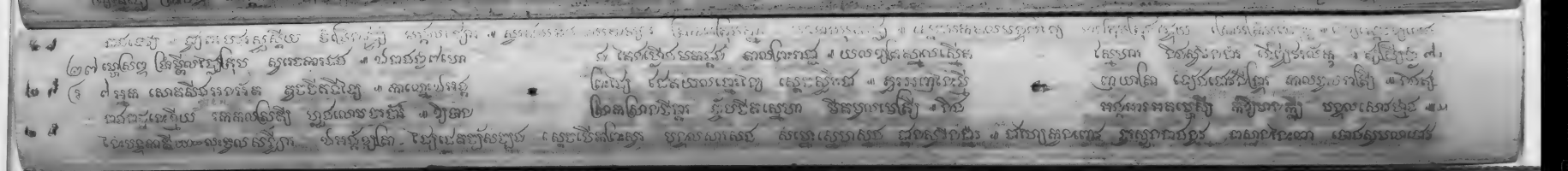


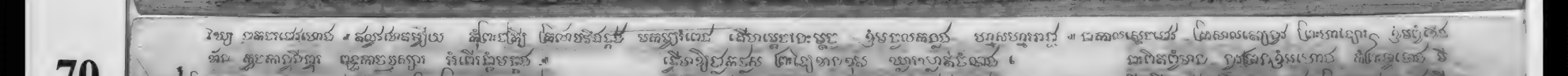


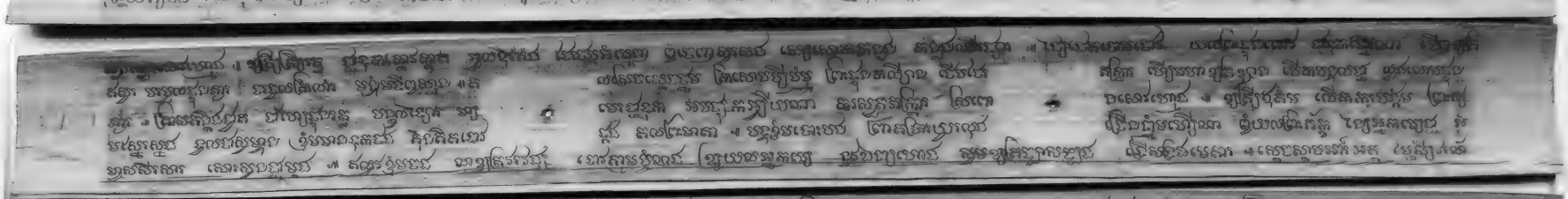


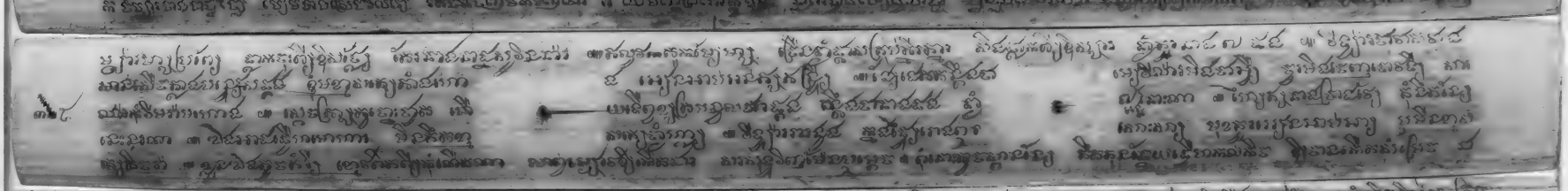


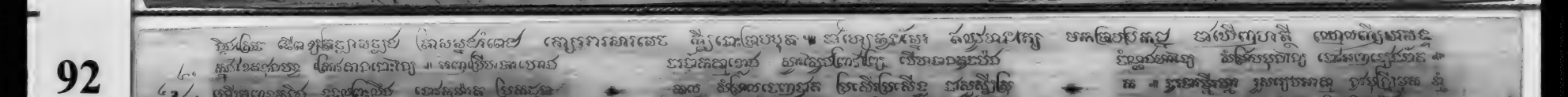




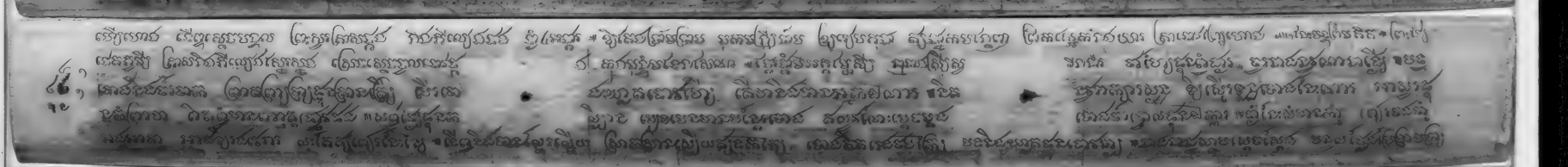


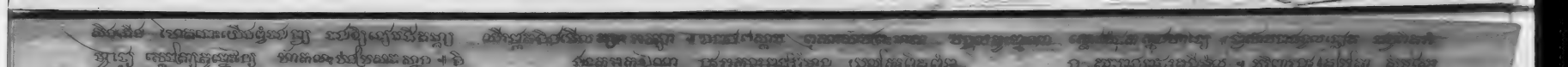


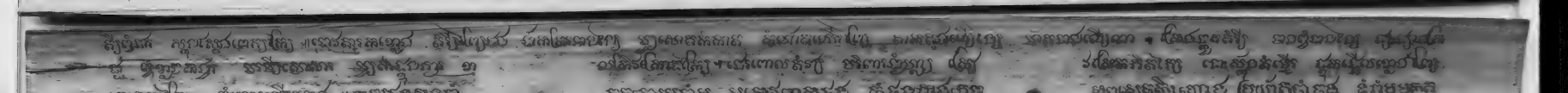




93



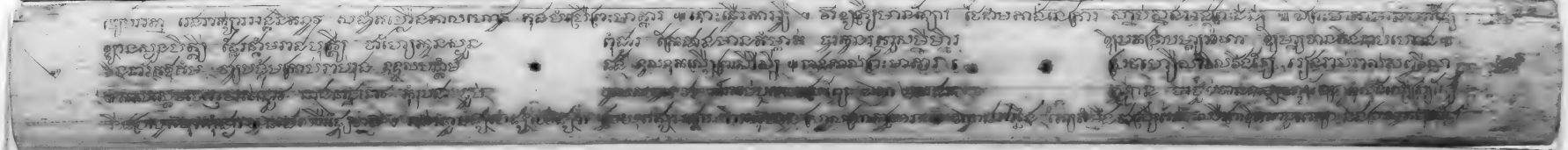




ក្រសាទាក់ ក្រអូតក្រអៅរាក់ អន្ទាលព្រៃ ព្រៃស្មាច់ ។ តើរបាយ របាសិរស្មាច់ស្មត់ ដំបាស ទ្រើកឆ្នើត ម៉ូតិរបើរិសក្បុះ ។ អៅស្ទឹងរាយស្ទឹងរាយភ្លោះ ដូចឆ្មាត្រាំស្ពុក ចេញ
៤២ ដងកោតព្រៃ ។ យាងរោះ ជ្រៃរោះ ជ្រៃ ។ ព្រៃតែតំឡើងសោះសារ ។ ត្រែង ត្រែងឆ្លោះគោរសេះឆ្លាំ ស្រួចញាក់ផែក អំទ្រីស្ទឹ
៤២ ឆ្នាំត្រែងមាន់ខ្យង ។ ឆ្នាំរស្មាសេនិងស្ទាំក្បាល ត្រួតត ទាល់ព្រៃ ។ ស្មោះព្រៃ ដីជ្រំឆ្នាសរោះ ព្រៃរកឆ្នាំព្រៃប្រាស ត្រួតត
ស្លាសរោ ។ ឆ្នាំព្រៃតីរ្យសារសោ ត្រួតឆ្នាំស្លាំ ស្លាំព្រៃឆ្នាំរបាសរោះ ។ ឆ្នាំរបាសិរតន្ទាំស្ទឹង ត្រែង ស្លាំស្លោះដ្ឋាន ឆ្នាំតន្ទាត្រួតស្លោះ
ឆ្នាំង ។ បរាជ្ញាត្រែងតន្ទាំង ចេញកោសតីរ្យ ... ។ ... ស្លាំ ... ស្លោះ ... ។ ... ...

FEMC
61 S/8

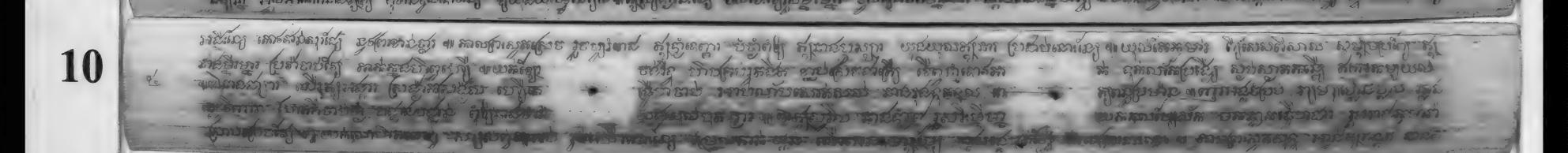
3



5

6

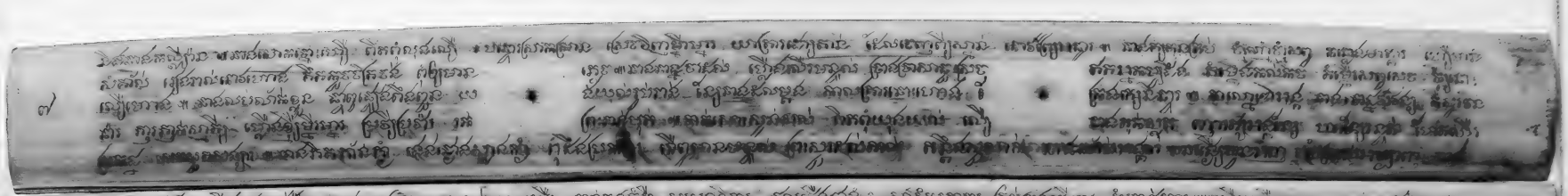
9

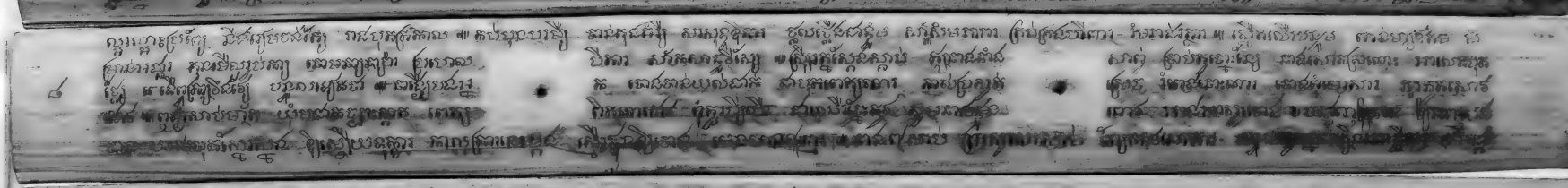


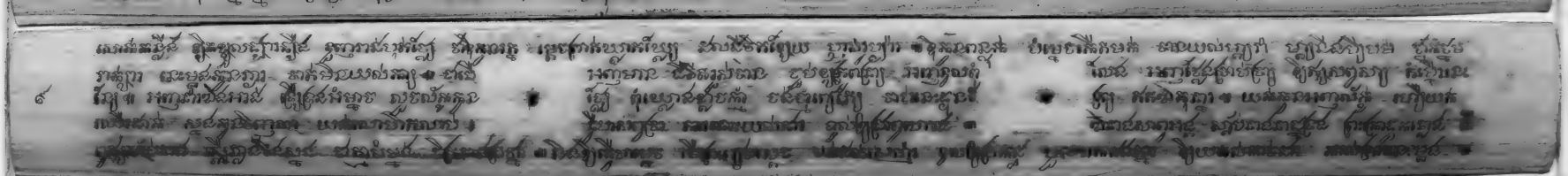
11

17

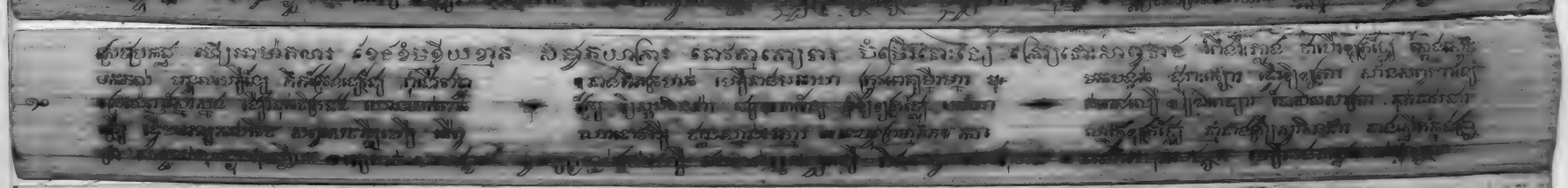
21

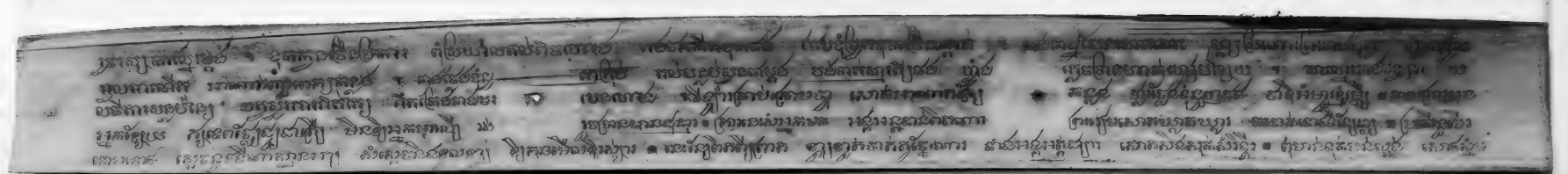


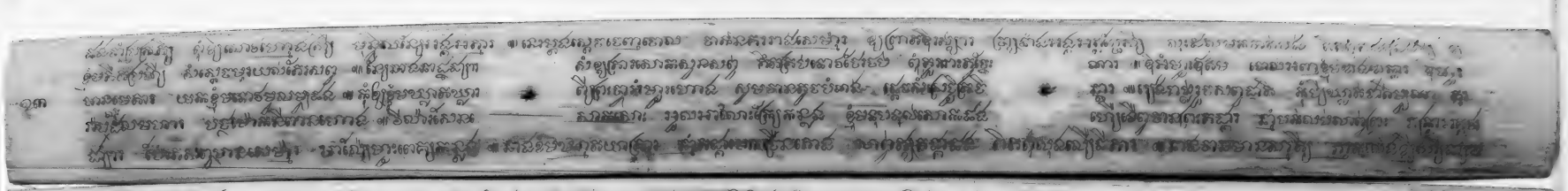


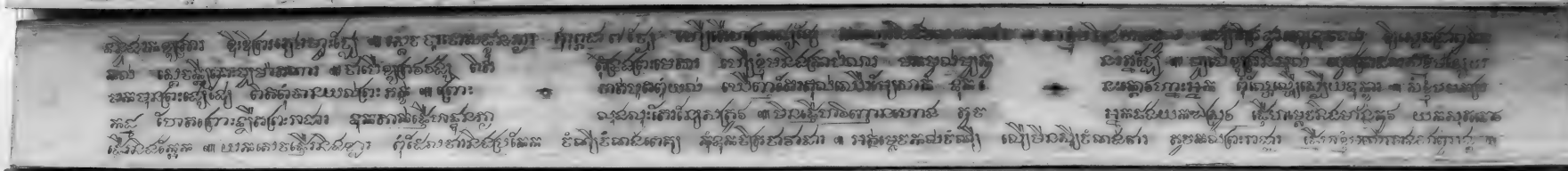


20

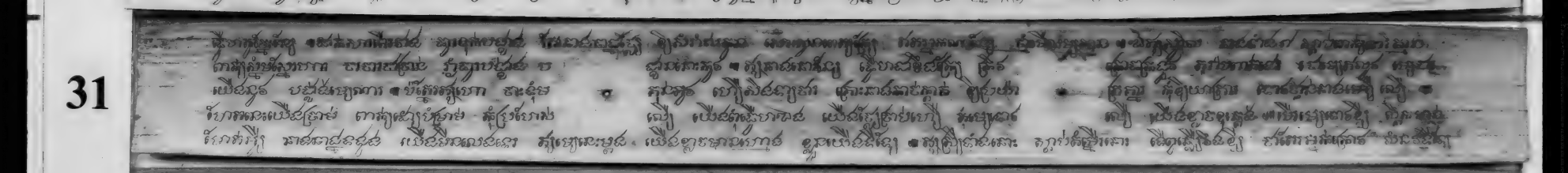


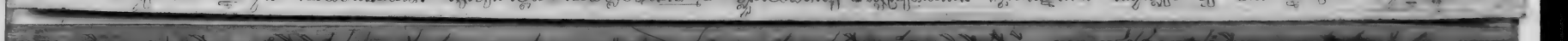


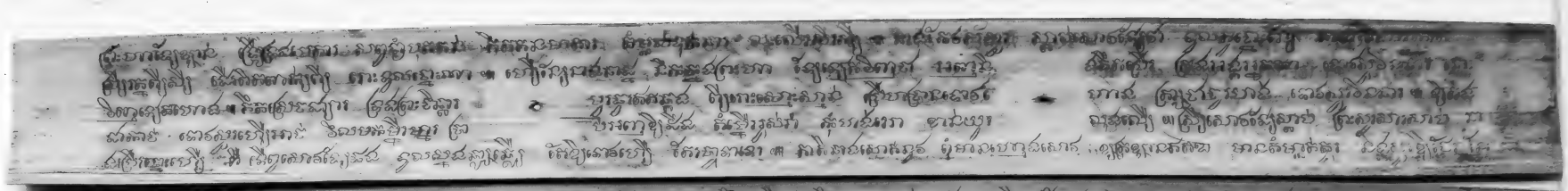


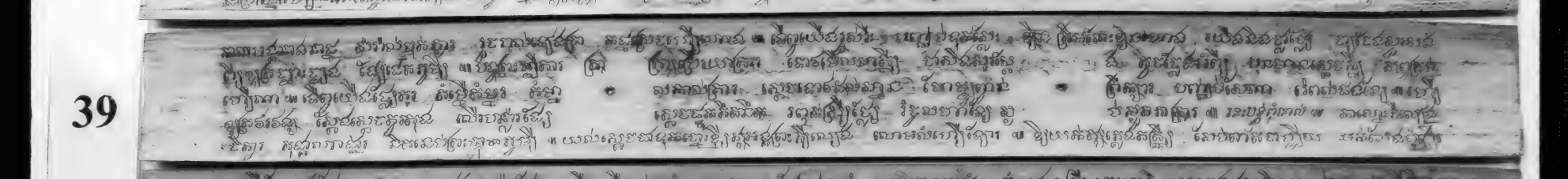


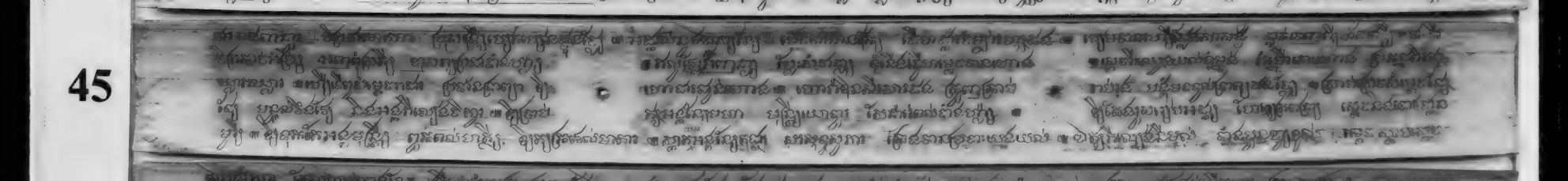
ស្បែក ហត្ថាវាត់ស្រមោ ។ ហើយសិងស្រមុះគ្នា ហត់ហត្ថាគ្នាគ្នា ដំណាងជីនីតា ថ្ងៃ៧ ត្រូវ បច្ចុប្បន្នសព្វ នេះមានជីវិតរស់ ។ ទាំងអស់ក្នុងស្រុក ដាក់ឈ្មោះគ្នាគ្នា ឈ្មោះក្បាលគ្នា ។ ក្បាលឈ្មោះ ដាក់ឈ្មោះគ្នាគ្នា ដាក់ឈ្មោះគ្នាគ្នា ។ ទាំងអស់ក្នុងស្រុក



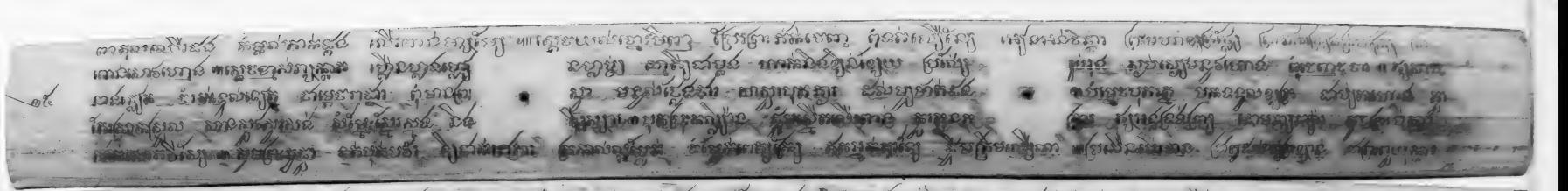


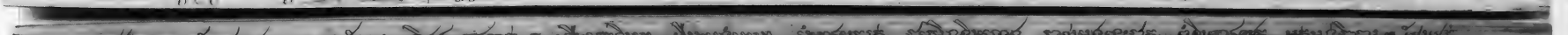


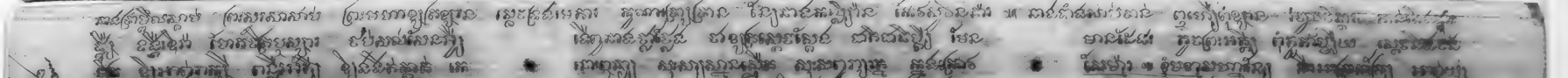


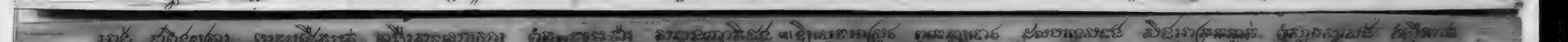


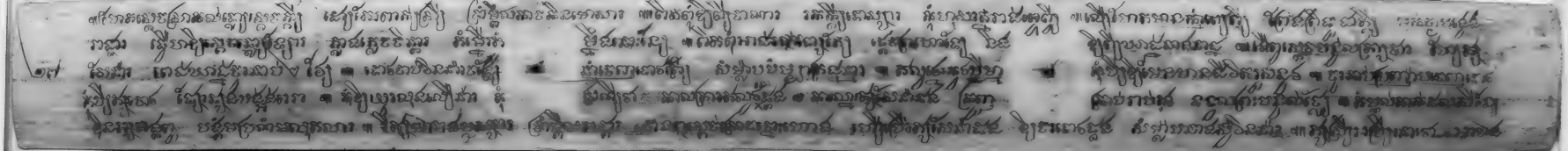
47

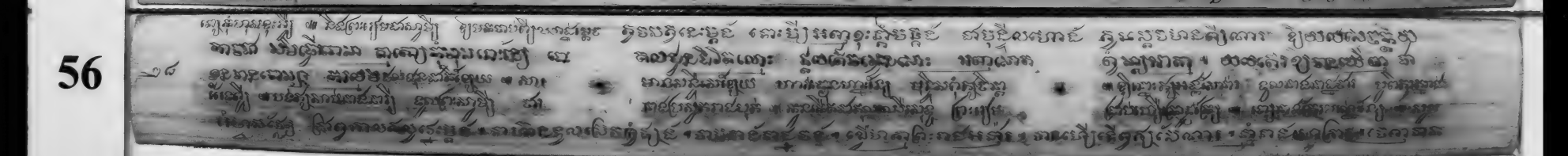


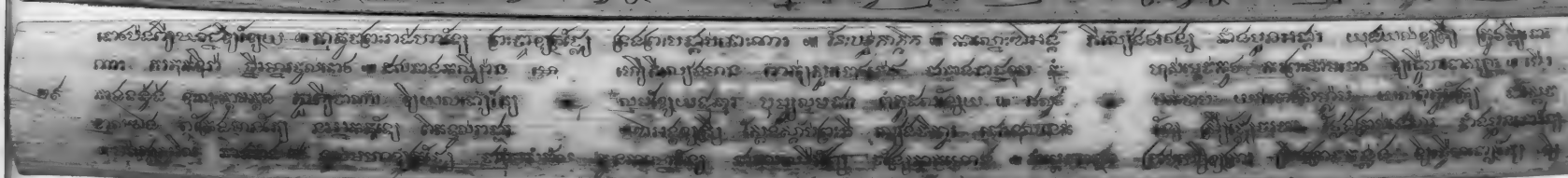


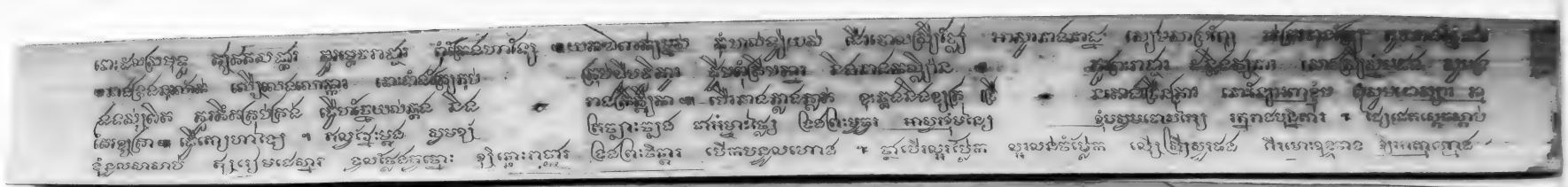


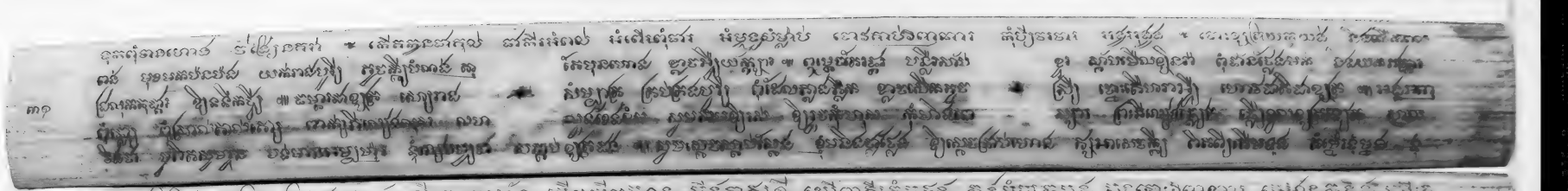


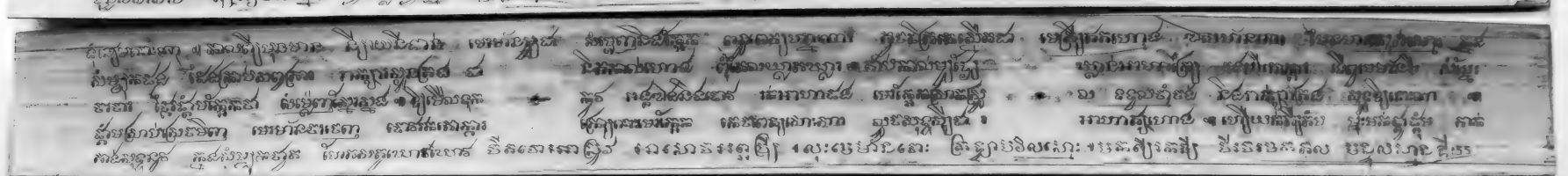


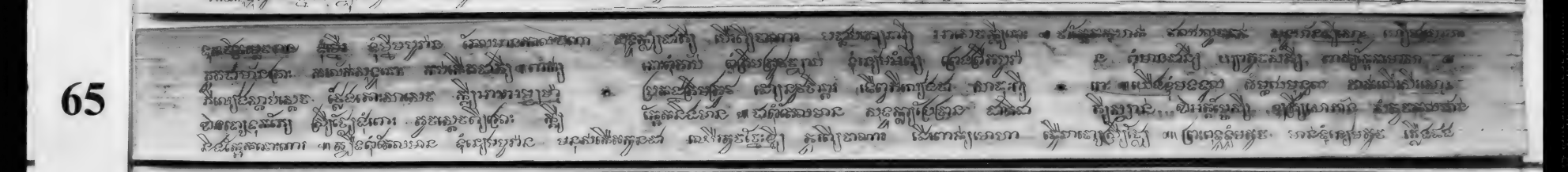


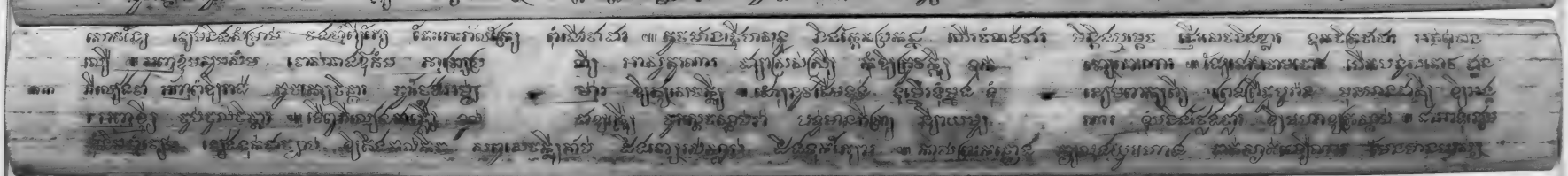


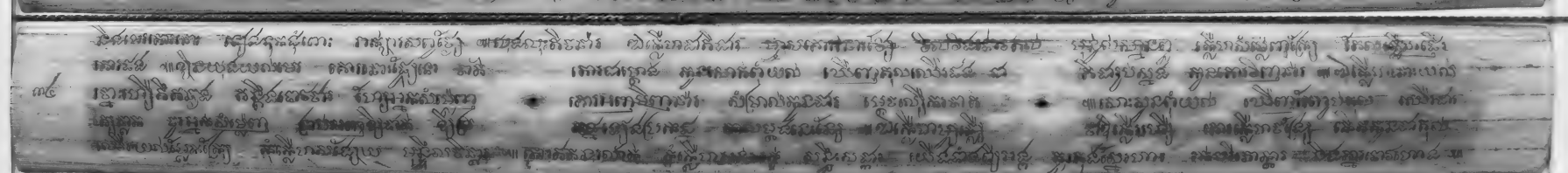




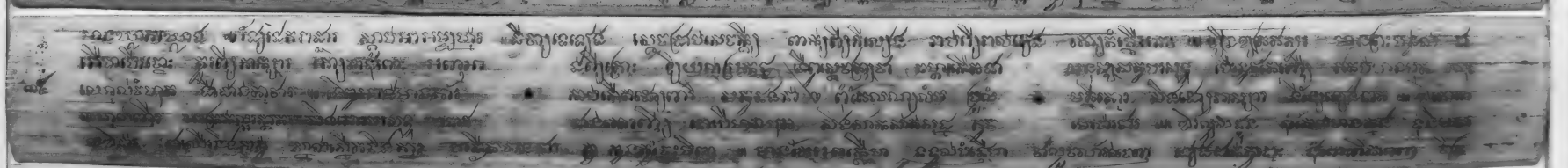


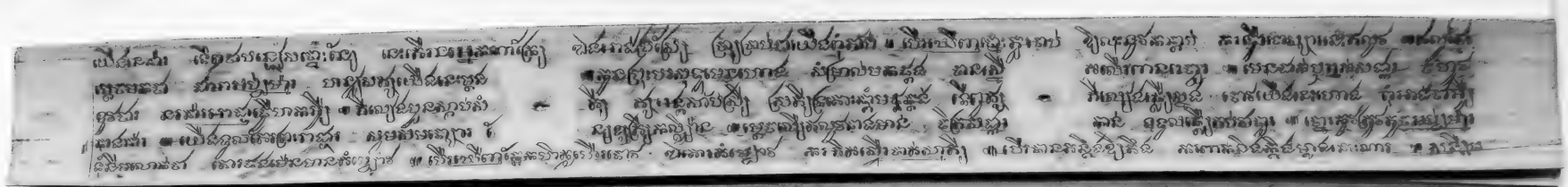


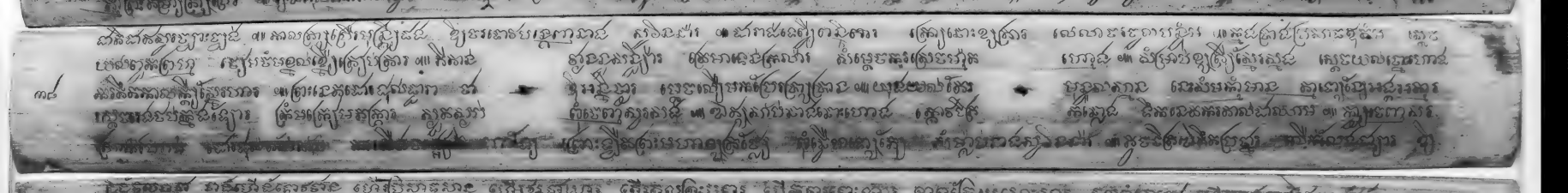


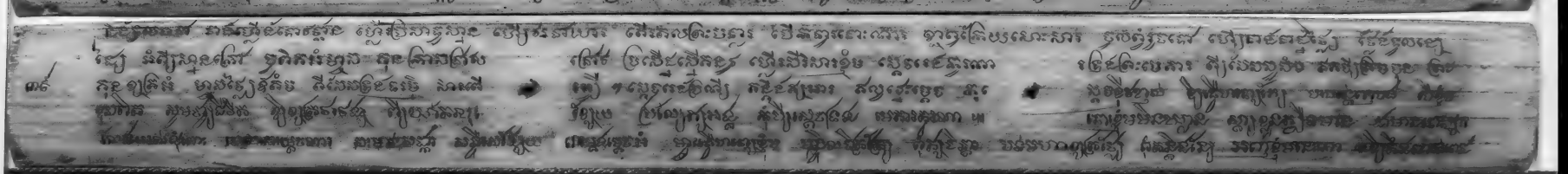


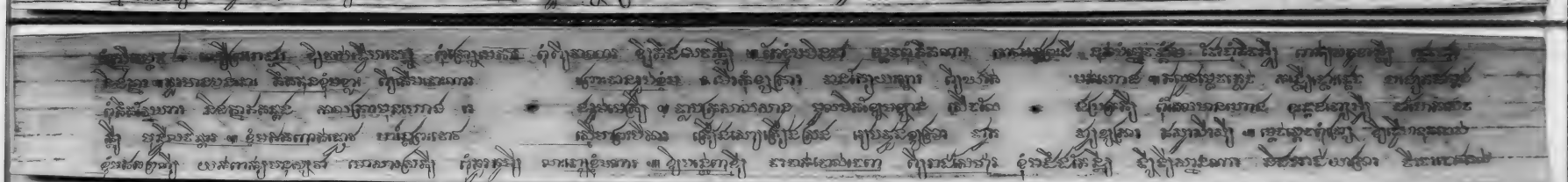
69

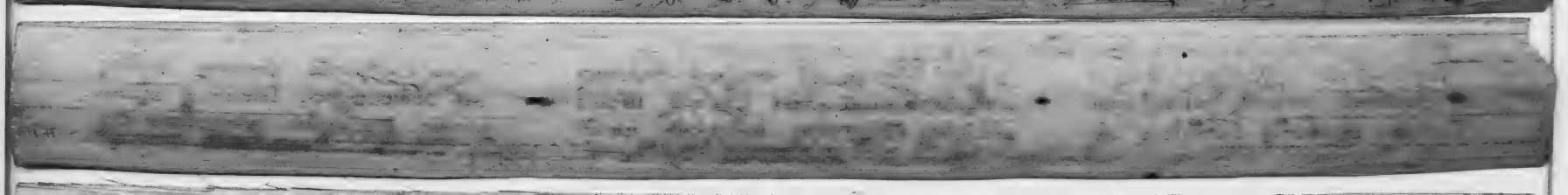


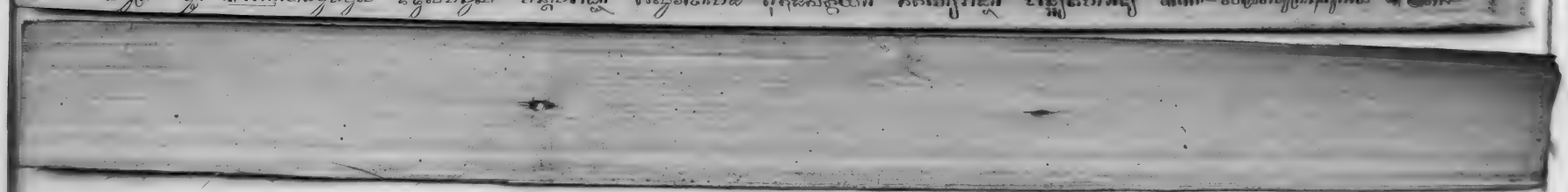


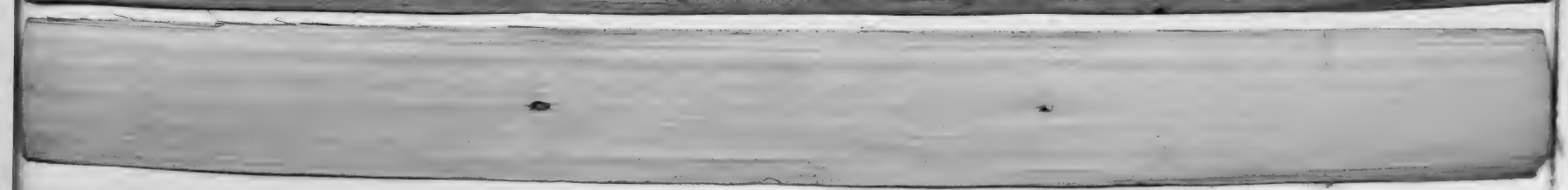






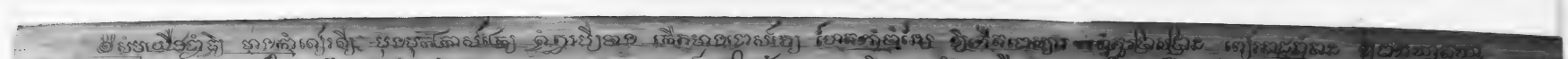


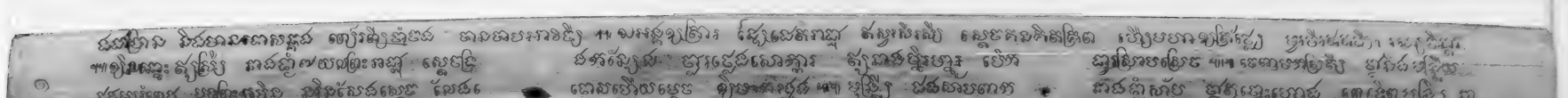


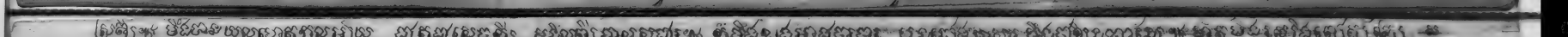


FEMC
61 6/8

ឯកសារចម្លងដោយ ខ្ញុំ

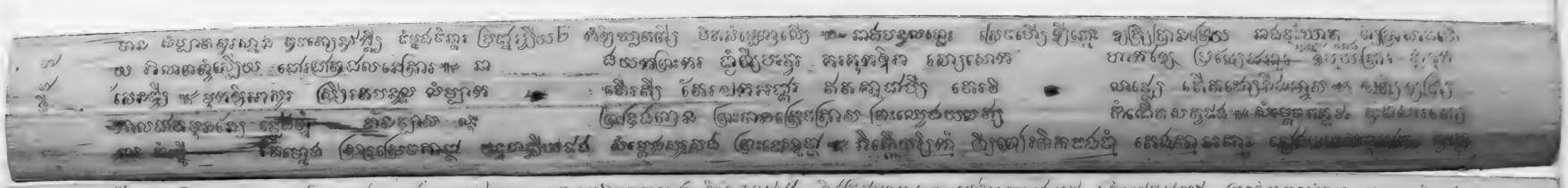






9

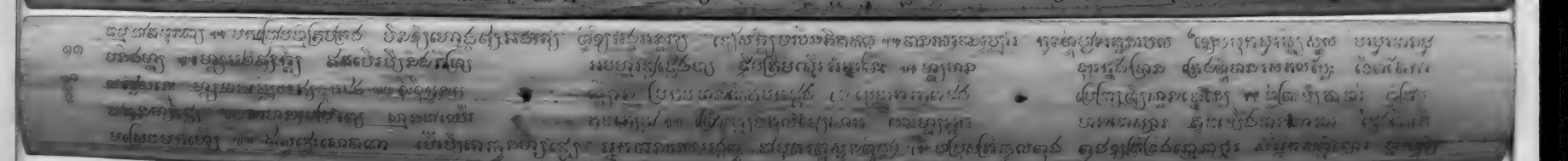
10

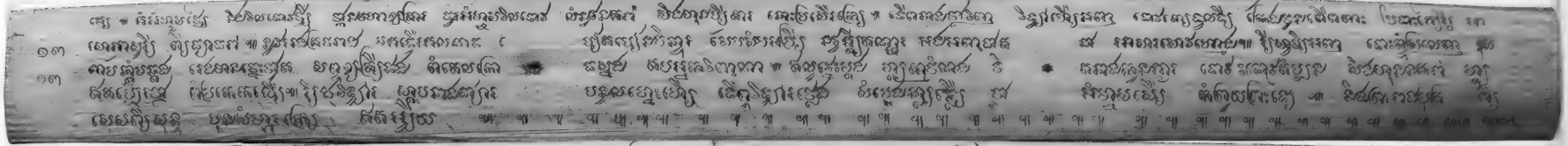


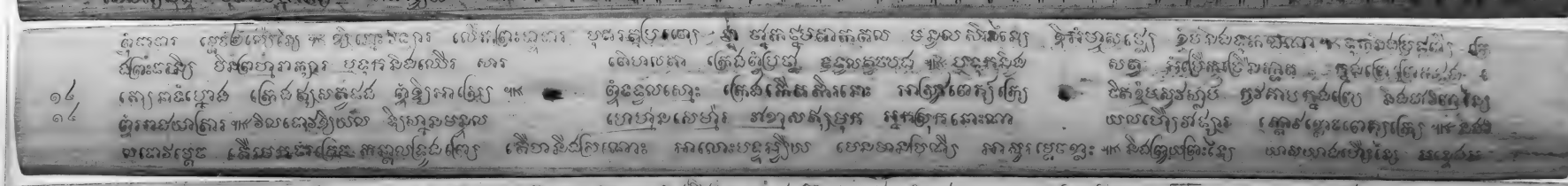
16

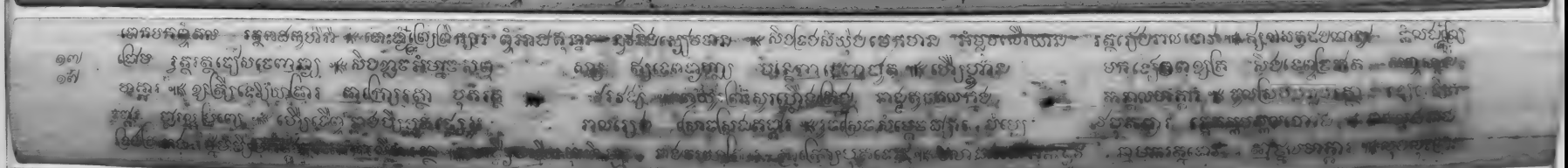
19

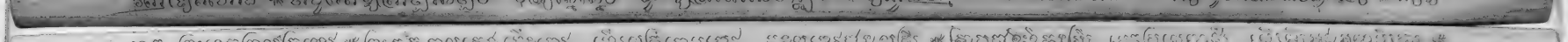
21











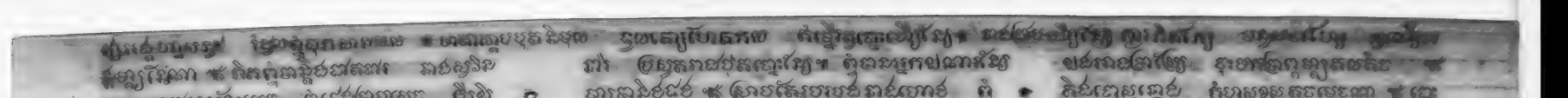
ស្តេចកាតវិរិយៈស្តេច ជ្យាតិៈសាស្តេរ ដើម្បី
ដោះគ្រាតឲ្យ ៨ដែបុត ចេកជ្ជុង្គនៃ ចូរមេរុ
ជាដូរនិងពាយោង ជាគ្រឹមគារ ។ អ្នកបរកាសាស្ត្រ

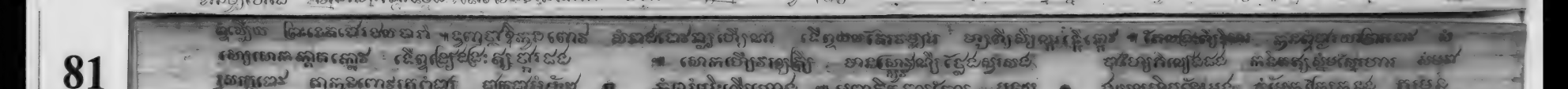
ក្បាលញ្ជែ ។ ចុះលង់ដង្គរនោះ ចើរអ្នកដំណោះ រៀបរា
ទន្លុយគ្រែ ចេកចុះស្រួចដង ច្រលចេបម្រាស់ សង្ឃរនេបដង

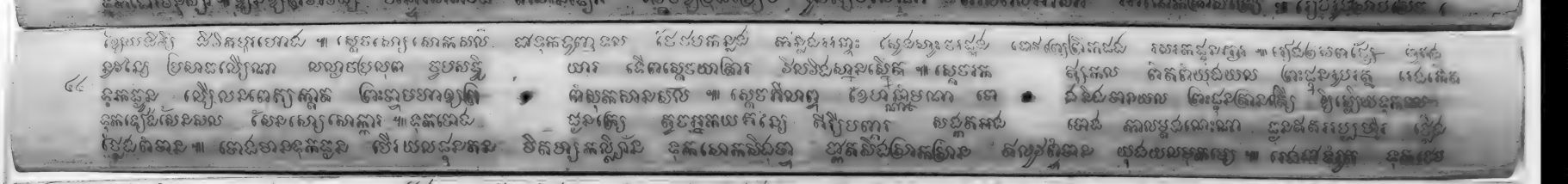
ស្តេចដែងបានគ្រាស ជាជ្ជាសត្វដង

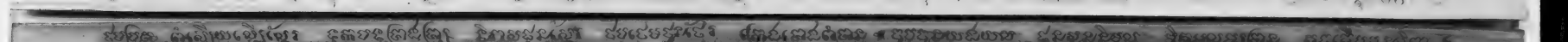
ត្រូវតែ ស្លាបសេបចិត្តរ ឱ្យចេនដែងដ កោស
ក្រសែ ស្មែបខ្សាដែងហ្នេង ។ ចើរគ្រែដង្គែ និ
ស្មេច្រែនៃ-ចិត្តនាងនិងនៅ ចើរគ្រែដង្គែង អាជ្ញាត្រូវនាគរ ច្រជ្ជាស្តេចគ្រា ស្តេច្រជ្ជាយតែបង្គែង ។ ចែនាគចាំបាន ស្តេចនិងបានគ្រាស

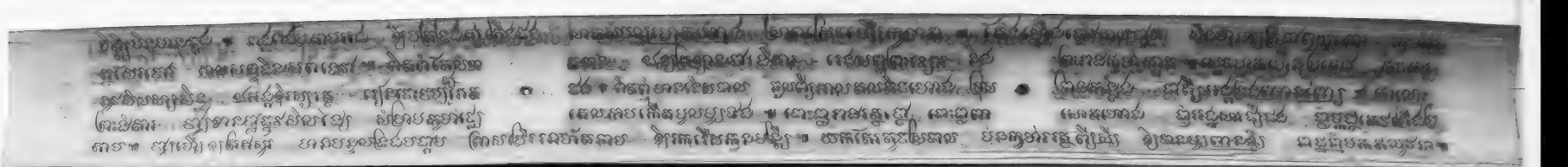
តាមនាង្គែង ស្លាបដើម្បីក្បែ ក្បាច់នេបគ្រា ដ

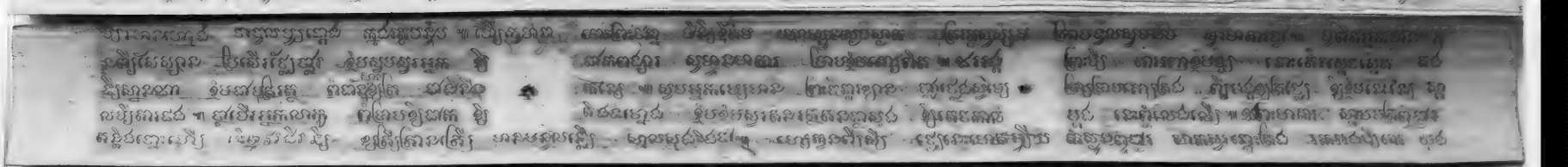












ឲ្យតាស្បែរដែរជ្រុង ។ ចិត្តហ្មងមួយស្នាម បន្ទាប់មកសាកួ ដែរឲ្យតាស្បែរដែរជ្រុង ។ ចិត្តហ្មងមួយស្នាម បន្ទាប់មកសាកួ
ប្រមាញ់ដង ជាប់តាមរៃដង្កែត លុះខ្លួនរៃ ប្រមាញ់ដង ជាប់តាមរៃដង្កែត លុះខ្លួនរៃ
ស្លាប់ណា កំពង់ចាម ឬតេជាតារៃ ។ ចក្ខុវិញ្ញេ ស្លាប់ណា កំពង់ចាម ឬតេជាតារៃ ។ ចក្ខុវិញ្ញេ
ចិត្តជាប្រធាន ក្នុងរាត្រីថ្ងៃ ដើរដោតចង្កេត ចិត្តជាប្រធាន ក្នុងរាត្រីថ្ងៃ ដើរដោតចង្កេត
ស្តាប់ស្តាប់តែណា ។ ចាត់តែបញ្ជីថ្ងៃ នេះនេះ អារម្មណ៍ណាមួយ ឮតែសូរសព្ទ ឮតែសូរសព្ទ
ឃើញតែម៉ា ។ ខ្មែរខ្លាចត្រែរាល ស្លើយជូតដោតដែ ទ្រនិចក្លែសាស តាំងតែងតែមាន លុះអ្នកណាឃាត ។ ដើម្បីរាត្រី ក្លែងក្លាយបញ្ជីឲ្យ

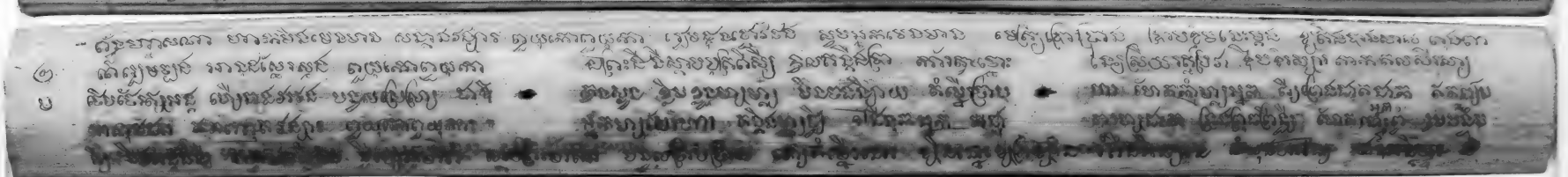
ឆ្លួម បង្ខំឲ្យបុគ្គលរួ ឲ្យដឹងថ្លៃទៀ ដោះផ្សេងអ្នកឆ្លួ ឲ្យកាលពីក្នុង ដែលអ្នកលេងល្បែង ។ ដំបូលរំពោលពាល រាល់ដោតដើមរមល ត្រាតែត្បែកត្បួត ដូចដែលជួប
ឃ្លាន ឆ្កែកខ្ចប្បុរោម អាងតែបរដើរដេក ហែរទទឹងផ្សែបគ្រែ ។ ជនិលៀតដើរ ដឹងឆ្នូ នៅមិន ជ្រួនរាយផ្តួ ឆ្កែពុំខ្វល់ឃ្លួត ថ្ងៃ
ឆ្កួលរាក ផ្តេកដេកមេកលា ក្បួនតែថ្ងៃផ្តែ ។ ៧ ● សាច្រកដែរ ក្បូរែបថ្ងៃរៀបថ្ងៃ ថ្ងៃបមានរមែរ ● បើឆ្កួលថ្ងៃមិនថ្ងៃ ថ្ងៃបមានរ ឆ្កែកសេងរ
ថ្ងៃបមាន ។ ចំណេះដែលរ ដំបែរ្រោមរ ឆ្កែរកេងឆ្កួ តំបូលរកេងរ ឆ្កេះឲ្យសែរ ឆ្កួលរបានថ្ងៃ ។ ជាតិឆ្កែដែ
ថ្ងៃរ្តែរឆ្កែដង្កូ ឆ្កួថ្ងៃតែកថ្ងៃ ត្រែតែលលោះ ឆ្កែ ឆ្កែរកែរ ឆ្កែរបានរ្តែ ឆ្កែរលែរ ។ បុគ្គលបន្ត ឆ្កែឲ្យតែឆ្កែបុគ្គ ឲ្យដឹងថ្ងៃរ្តែ

110

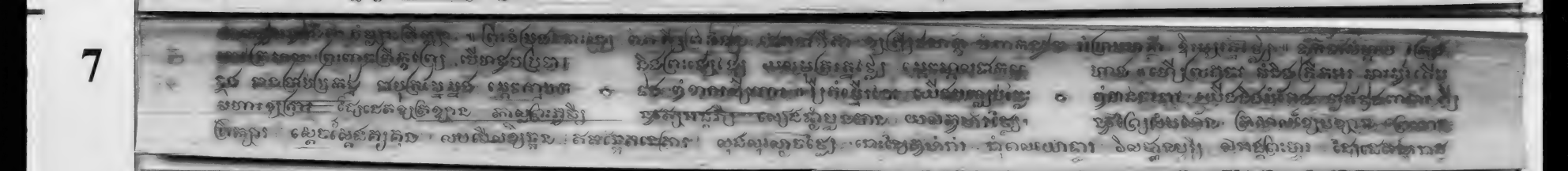
FEMC
61 7/8

1

3



5

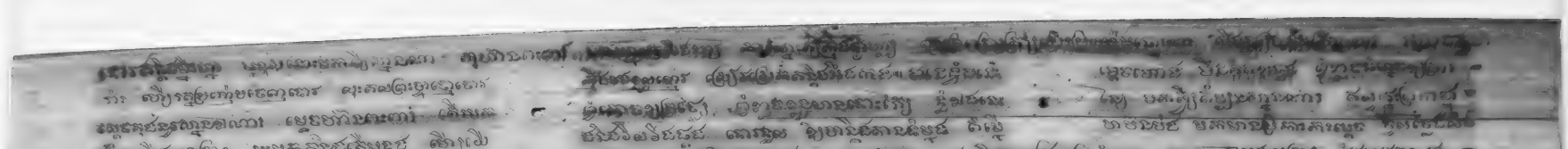


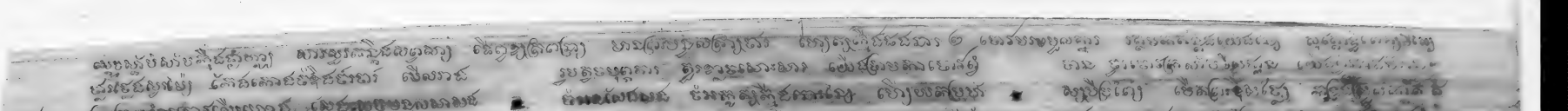
9

11

10

11





15

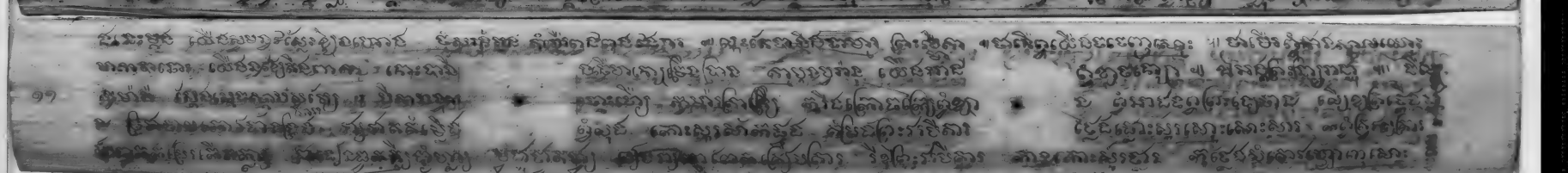
16

17

19

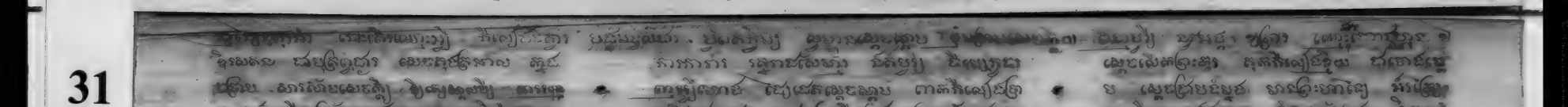
20

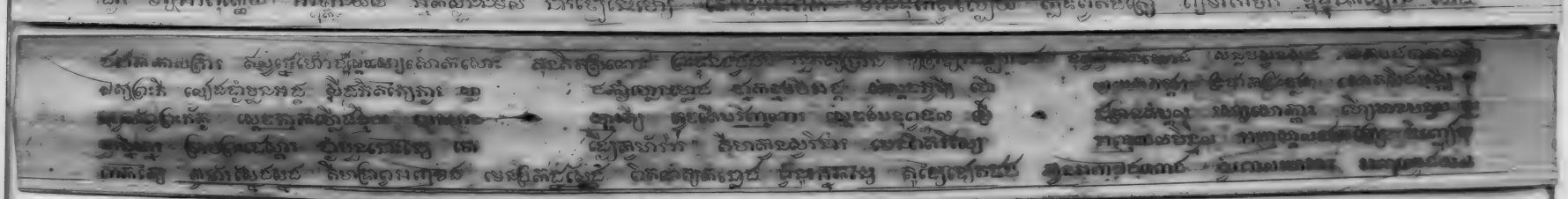
21

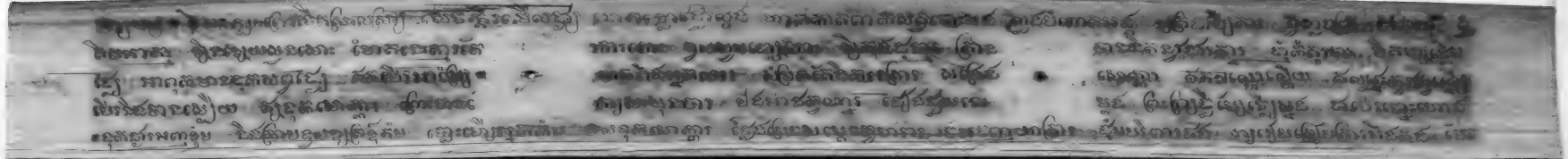


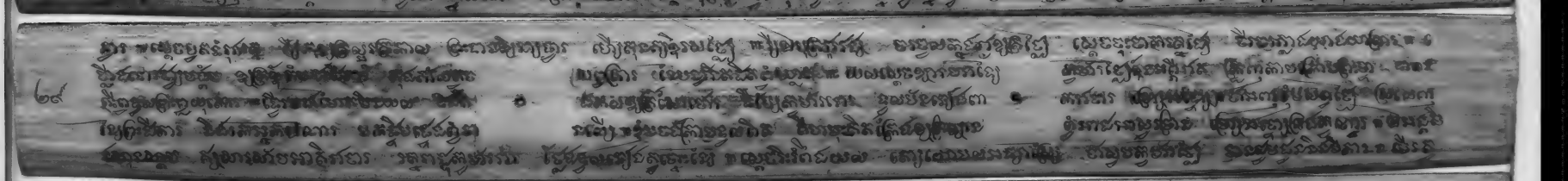
23

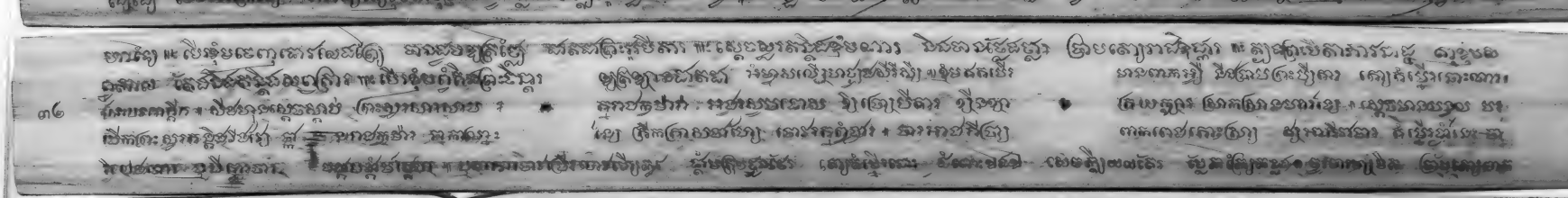
ចិត្តសព្វគ្រប់ទៀរ ទឹងសេដ្ឋីជន្ម ដេលដេមាស្ដ្រី តំគ្រែវគ្រែជង្ហែ ទ្រគោះភ្លេបន្ទូ បន្ទូលទ្រែសេ ឃេមឃ្លួតមាស្ដ្រីមា មាន្ទូបន្ទូតមុំ គោះដៀងទ្រែមន្ទូ ។
ភ្លេបន្ទូលិតជន្ម ម្ដូលសន្ទែជន្ម ជ្រោះតែស្នេចការ ឲ្យហ៊ារក្ដេបគាត តាំលើដើមទ្រែគាត តំលាង ក្រែជន្ទូ ភ្លូវតូចមួយគ្នាង ពួមមានមាន តំ
១៥ ក្រែទ្រែ លួច ២ ដើមទ្រែ ដេមន្ទូមេ ដែគា • សាន្ទ ខ្លែសន្ទូ ស្នេចជតឃ្លេឃ្លួន ជំវាង • មាស្ដ្រី ឃុបឆ្នូទ្រែ ឆ្នូលោះគោរ ស្នេច
ដេមាលស្នេច ជន្ទ្រែពុទ្ធទ្រែជន្ម បំពាតន្ទូមា អំ ឲ្យបព្រះហ៊ា បន្ទ្រែតុត្ដំជ្រា ស្នេចទ្រែបជតឃ្លា ឃុ ក្រមុត្រែជតលោជ ដំលួចជ្រើតៀ ភ្លូវតូចមួយ
ដ ដំបន្ទូទ្រែឆ្នូលួន ដែទ្រមាបបន្ទូល ទ្រែស្ដ្រីឆ្នូលជន្ម ឆ្នូបតាំលៀតជន្ម ដំបូងមាជ្ជា ជាតៀតលៀត ទ្រាឆ្នូជាំឆ្នូតៀ តាំគោះមេមាស ពាជាំឆ្នូលន្ទូ តែមាឆ្នូតន្ទូលា ។



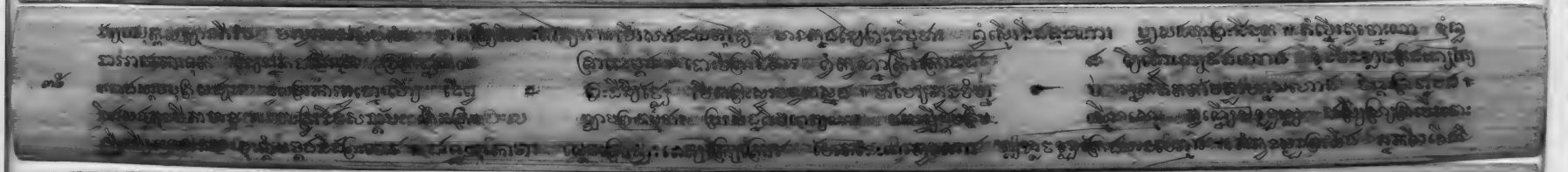


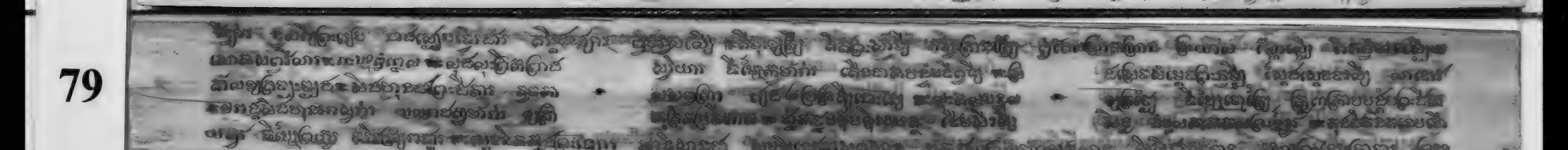


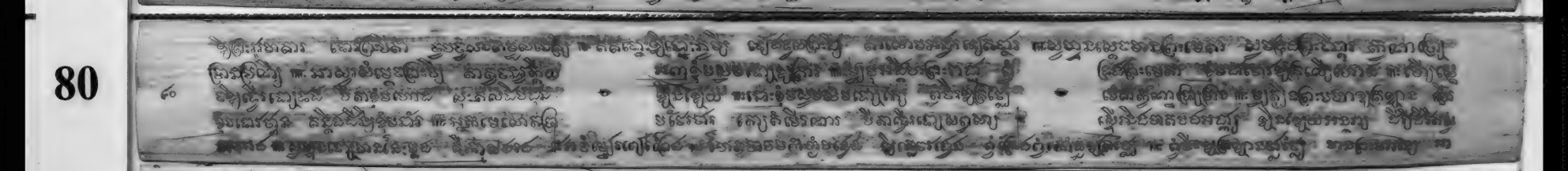




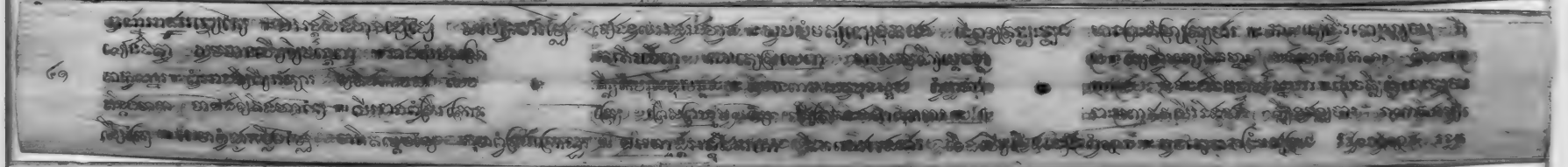
69

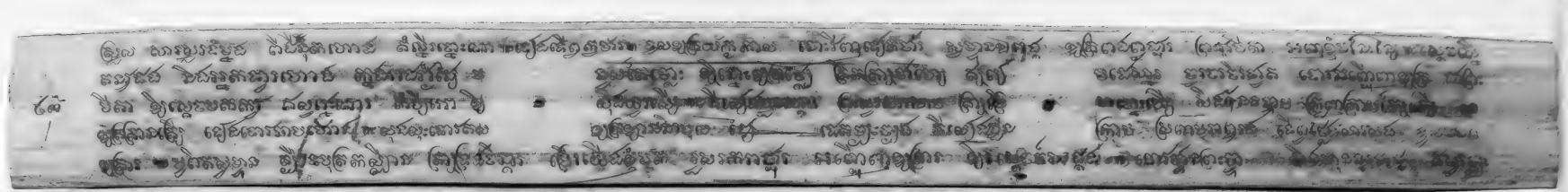


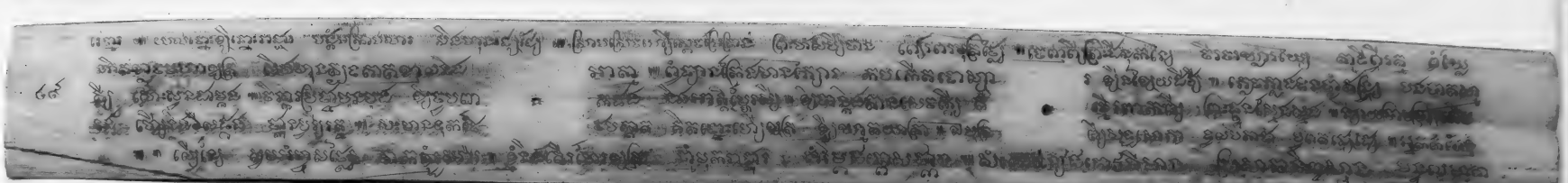


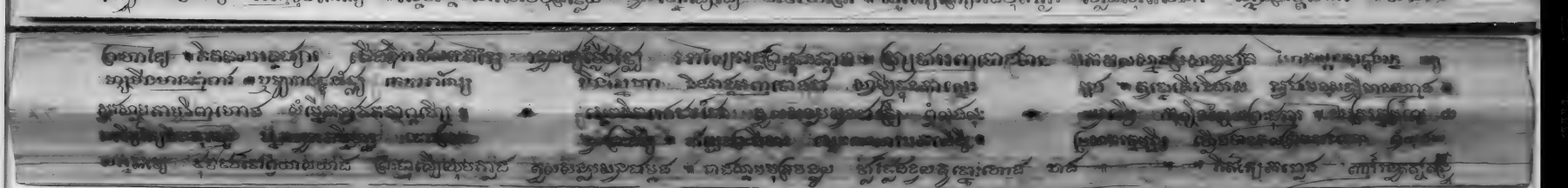


81

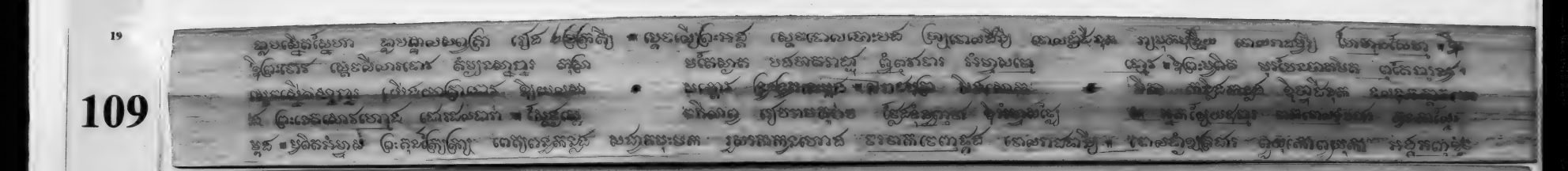


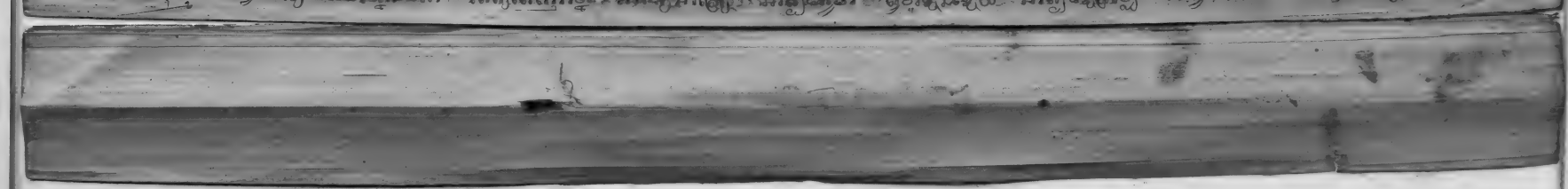






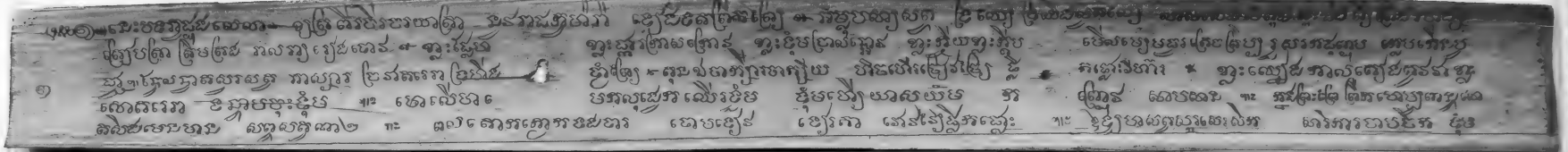
105

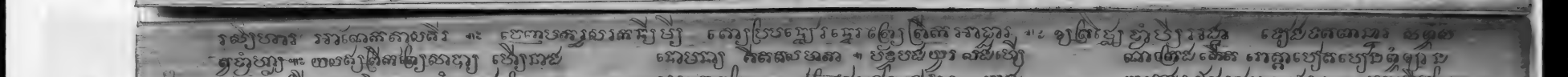




FEHL
61 8/8

ន សត្តិធម្មាមោស ប្រែ ប្តីជាតិ

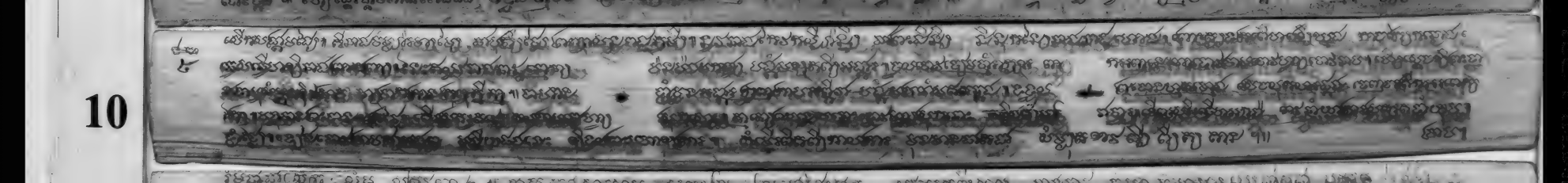




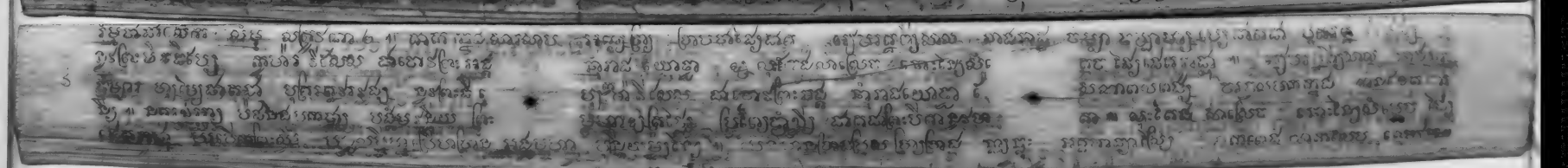
4

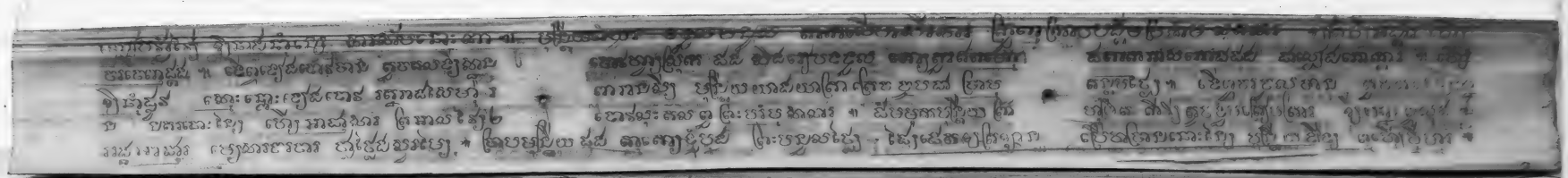
5

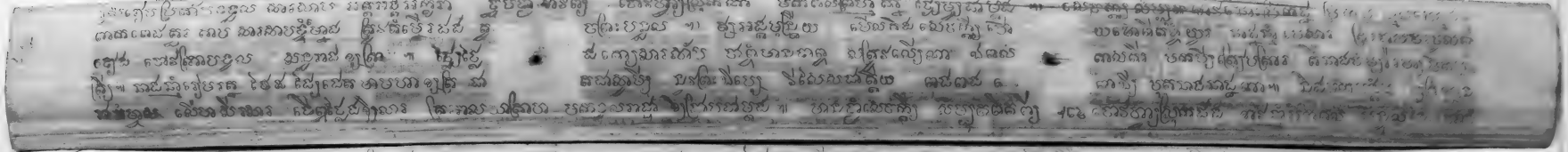
9



11



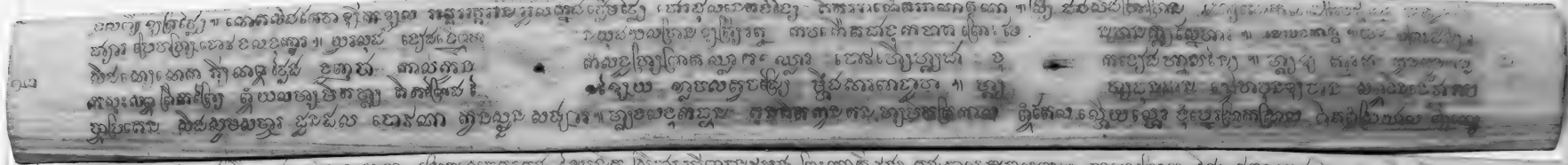




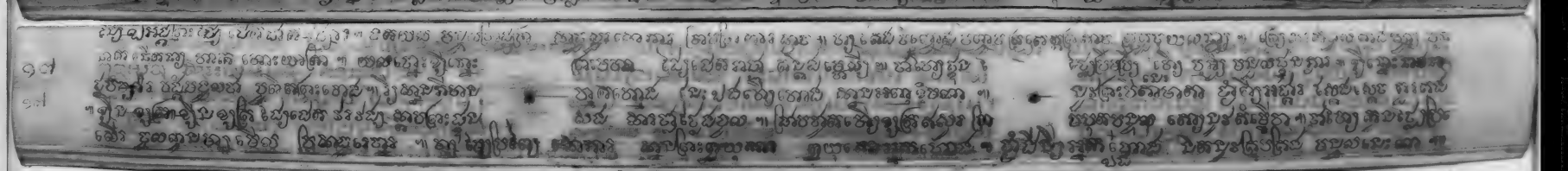
17

19

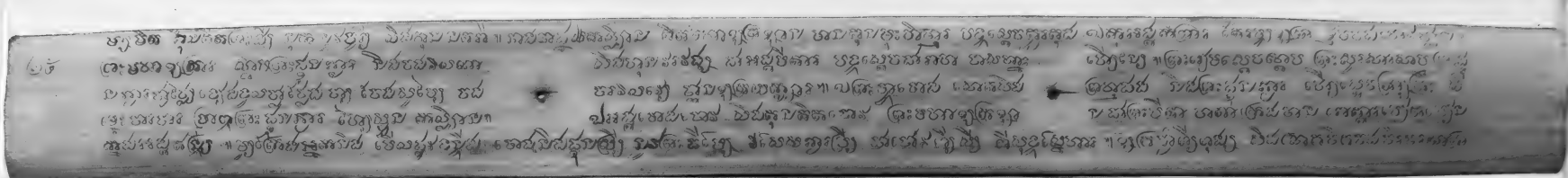
23

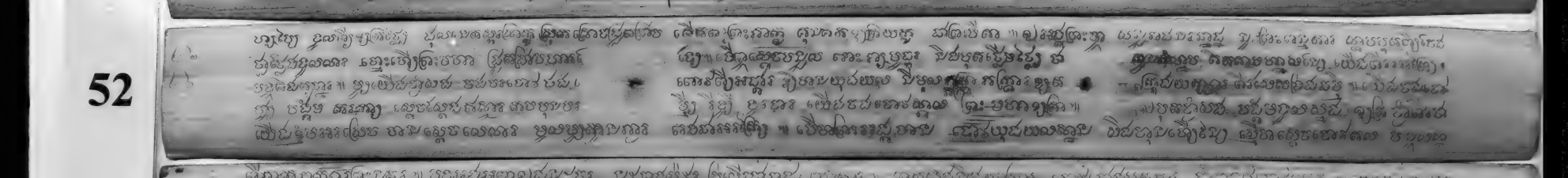


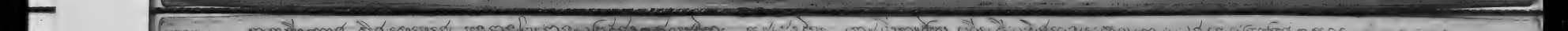
ឬកុសលណាដទៃ ឲ្យតាមទេវតាក្នុង ស្រែចម្ការនៃព្រះបាទ ព្រះសោត្ថិដ្ឋ ពុទ្ធសាសនាឲ្យ ។ តាមឈ្មោះម្ចាស់ ស្រែចម្ការនៃព្រះបាទ
លុយលើង តិរបដ្ឋិចដ្ឋិដ ការអារ ត្រែកត្រែចចាស្រី បដ្ឋិដ ដ្ឋិដ ដ្ឋិដ



50







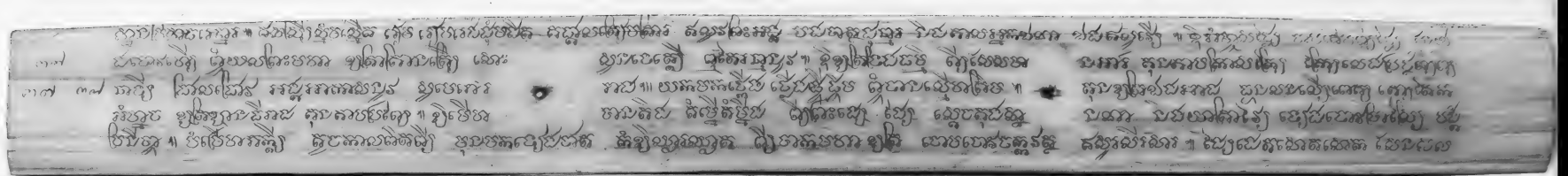
60

ចូលជាន់ទ្រូមកញ្ជាក ត្បូងមេរាវត្តសួម ស៊ើតដេ ។ រាជាតត ឥសុះលើ ដិដៃខ្សែយប៉ើកាលដេះម្ដង ស្បៃដួងចាប់ចេ មកដួលដើតដីដួងដួងបាន ចាប់បើ អោកឆ្កួតរន្ធត់ខ្លួន

៣៤ ៣៤ ឆាបលើតោរ ដ្បិតដាលាងស្លា ចូលរាជធ្វើដំសេរ ត្រដេ ឥតដូស្មេតត្រាប៉ាត រាជដំបូងតដំបូងដួងដេ ។ អាចដេះ ដាដេរាជ ដ្បិតដ្បិតក្ដុមដួងដ្បិត អោកតាំ

ដ្បើមតួបាន អាសត្រាមុតត្រីមដ្បើយ ចុះបាន ដ៏ល្អមស្រីតើ អោដ អាត្តដសដ្ដំដោះស្បែ ។ ចូលដ៏ដួង តាំពីបាន ដួងដេរាជអាចដេរ ដែរដួងដេរ

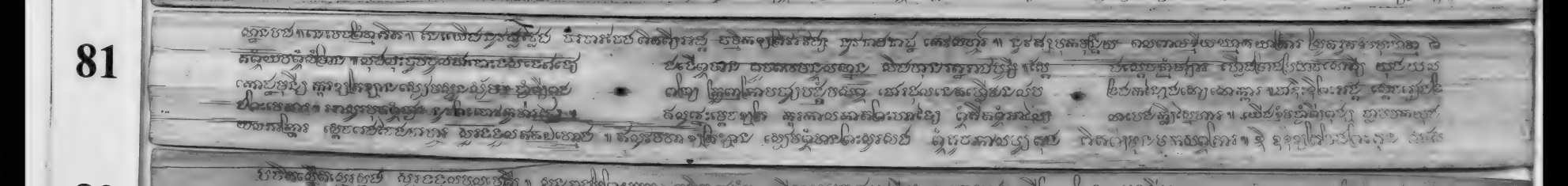
ដោះ តាំពីតែតបុតដោះអែ ។ ឆ្នាំដេរាជាតុតដ្បើដេ ដោះខ្លួន ដួងដេរាជាដួងដ្បើតដោះដេ ដួងរាជាដួងដ្បើតដោះដេ ។ ដាដួងបុតដួងដួង ដួងតួងដួងដ្បើតដោះដេ

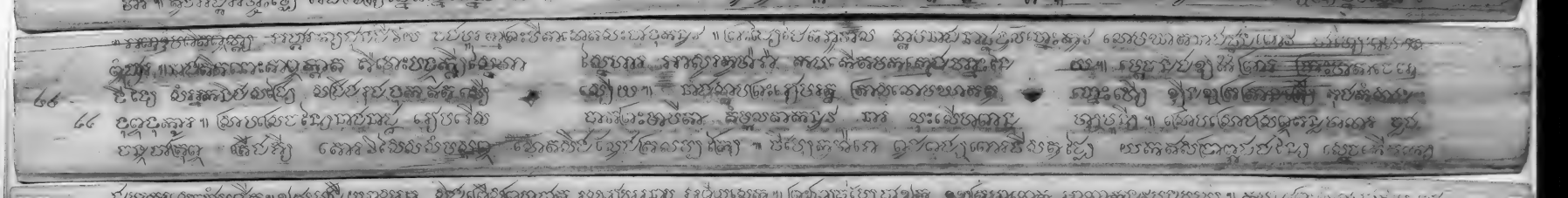


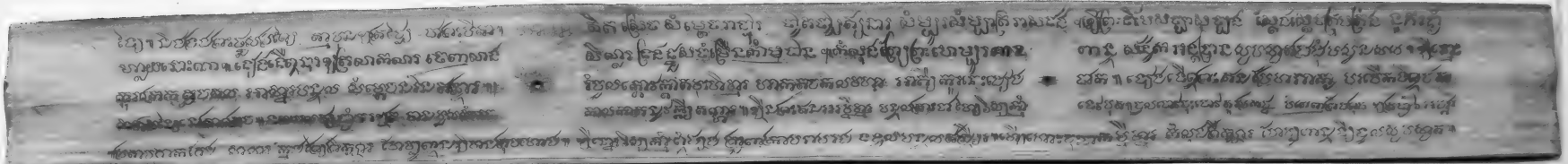
ฯ ๓ ปีกาะคาเบญาะ ปีเกาปีปะกาเกาะ ปีคะปาปูเปียะพูนะ
ตูนะปี ตูนะปีเปียะ ตูนะคนปีพูนะตี พูนะเญียปูปะนูปี
คนะเตนปีตะกูนะ ปีพูปะปีปาเญ ฯ ตนีนะพูปีปาญ
เญนะ ฯ ตนะเญนะปีปะ ปะเนียะนีปะ เนียปีปูนีปะ
ตนีนะเตนปีตะกูนะ ปีพูปะปีปาเญ ฯ ตนีนะพูปีปาญ
เญนะ ฯ ตนะเญนะปีปะ ปะเนียะนีปะ เนียปีปูนีปะ

ฯ ๓ ปีกาะคาเบญาะ ปีเกาปีปะกาเกาะ คาปาปูเปียะพูนะ
ตูนะปี ตูนะปีเปียะ ตูนะคนปีพูนะตี พูนะเญียปูปะนูปี
คนะเตนปีตะกูนะ ปีพูปะปีปาเญ ฯ ตนีนะพูปีปาญ
เญนะ ฯ ตนะเญนะปีปะ ปะเนียะนีปะ เนียปีปูนีปะ

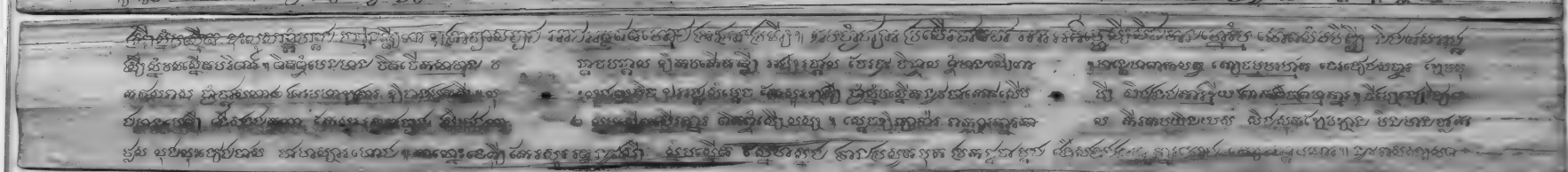
꣆ꣀꣁꣂ ꣃ꣄ꣅ꣆ ꣇꣈꣉ꣀꣁ ꣊꣋꣌꣍ ꣎꣏꣐꣑ ꣒꣓꣔꣕ ꣖꣗꣘꣙ ꣚꣛꣜꣝ ꣞꣟꣠꣡ ꣢꣣꣤꣥ ꣦꣧꣨꣩ ꣪꣫꣬꣭ ꣮꣯꣰꣱ ꣲꣳ ꣴꣵꣶ ꣷ꣸꣹꣺ ꣻ꣼ꣽ ꣾꣿ ꤀ ꤁꤂ ꤃꤄ ꤅꤆ ꤇꤈ ꤉ ꤊꤋ ꤌꤍ ꤎꤏ ꤐꤑ ꤒꤓ ꤔꤕ ꤖꤗ ꤘꤙ ꤚꤛ ꤜꤝ ꤞꤟ ꤠꤡ ꤢꤣ ꤤꤥ ꤦꤧ ꤨꤩ ꤪ꤫ ꤬꤭ ꤮꤯ ꤰꤱ ꤲꤳ ꤴꤵ ꤶꤷ ꤸꤹ ꤺꤻ ꤼꤽ ꤾꤿ ꥀꥁ ꥂꥃ ꥄꥅ ꥆꥇ ꥈꥉ ꥊꥋ ꥌꥍ ꥎꥏ ꥐꥑ ꥒ꥓ ꥔꥕ ꥖꥗ ꥘꥙ ꥚꥛ ꥜꥝ ꥞꥟ ꥠꥡ ꥢꥣ ꥤꥥ ꥦꥧ ꥨꥩ ꥪꥫ ꥬꥭ ꥮꥯ ꥰꥱ ꥲꥳ ꥴꥵ ꥶꥷ ꥸꥹ ꥺꥻ ꥼ꥽ ꥾꥿ ꦀꦁ ꦂꦃ ꦄꦅ ꦆꦇ ꦈꦉ ꦊꦋ ꦌꦍ ꦎꦏ ꦐꦑ ꦒꦓ ꦔꦕ ꦖꦗ ꦘꦙ ꦚꦛ ꦜꦝ ꦞꦟ ꦠꦡ ꦢꦣ ꦤꦥ ꦦꦧ ꦨꦩ ꦪꦫ ꦬꦭ ꦮꦯ ꦰꦱ ꦲ꦳ ꦴꦵ ꦶꦷ ꦸꦹ ꦺꦻ ꦼꦽ ꦾꦿ ꧀ ꧁꧂ ꧃꧄ ꧅꧆ ꧇꧈ ꧉ ꧊꧋ ꧌꧍ ꧎ꧏ ꧐꧑ ꧒꧓ ꧔꧕ ꧖꧗ ꧘꧙ ꧚꧛ ꧜꧝ ꧞꧟ ꧠꧡ ꧢꧣ ꧤꧥ ꧦꧧ ꧨꧩ ꧪꧫ ꧬꧭ ꧮꧯ ꧰꧱ ꧲꧳ ꧴꧵ ꧶꧷ ꧸꧹ ꧺꧻ ꧼꧽ ꧾ꧿ ꨀꨁ ꨂꨃ ꨄꨅ ꨆꨇ ꨈꨉ ꨊꨋ ꨌꨍ ꨎꨏ ꨐꨑ ꨒꨓ ꨔꨕ ꨖꨗ ꨘꨙ ꨚꨛ ꨜꨝ ꨞꨟ ꨠꨡ ꨢꨣ ꨤꨥ ꨦꨧ ꨨꨩ ꨪꨫ ꨬꨭ ꨮꨯ ꨰꨱ ꨲꨳ ꨴꨵ ꨶ꨷ ꨸꨹ ꨺꨻ ꨼꨽ ꨾꨿ ꩀꩁ ꩂꩃ ꩄꩅ ꩆꩇ ꩈꩉ ꩊꩋ ꩌꩍ ꩎꩏ ꩐꩑ ꩒꩓ ꩔꩕ ꩖꩗ ꩘꩙ ꩚꩛ ꩜꩝ ꩞꩟ ꩠꩡ ꩢꩣ ꩤꩥ ꩦꩧ ꩨꩩ ꩪꩫ ꩬꩭ ꩮꩯ ꩰꩱ ꩲꩳ ꩴꩵ ꩶ꩷ ꩸꩹ ꩺꩻ ꩼꩽ ꩾꩿ ꪀꪁ ꪂꪃ ꪄꪅ ꪆꪇ ꪈꪉ ꪊꪋ ꪌꪍ ꪎꪏ ꪐꪑ ꪒꪓ ꪔꪕ ꪖꪗ ꪘꪙ ꪚꪛ ꪜꪝ ꪞꪟ ꪠꪡ ꪢꪣ ꪤꪥ ꪦꪧ ꪨꪩ ꪪꪫ ꪬꪭ ꪮꪯ ꪰꪱ ꪲꪳ ꪴꪵ ꪶꪷ ꪸꪹ ꪺꪻ ꪼꪽ ꪾ꪿ ꫀ꫁ ꫂ꫃ ꫄꫅ ꫆꫇ ꫈꫉ ꫊꫋ ꫌꫍ ꫎꫏ ꫐꫑ ꫒꫓ ꫔꫕ ꫖꫗ ꫘꫙ ꫚ꫛ ꫜꫝ ꫞꫟ ꫠꫡ ꫢꫣ ꫤꫥ ꫦꫧ ꫨꫩ ꫪꫫ ꫬꫭ ꫮꫯ ꫰꫱ ꫲꫳ ꫴꫵ ꫶꫷ ꫸꫹ ꫺꫻ ꫼꫽ ꫾꫿ ꬀ꬁ ꬂꬃ ꬄꬅ ꬆ꬇ ꬈ꬉ ꬊꬋ ꬌꬍ ꬎ꬏ ꬐ꬑ ꬒꬓ ꬔꬕ ꬖ꬗ ꬘꬙ ꬚꬛ ꬜꬝ ꬞꬟ ꬠꬡ ꬢꬣ ꬤꬥ ꬦ꬧ ꬨꬩ ꬪꬫ ꬬꬭ ꬮ꬯ ꬰꬱ ꬲꬳ ꬴꬵ ꬶꬷ ꬸꬹ ꬺꬻ ꬼꬽ ꬾꬿ ꭀꭁ ꭂꭃ ꭄꭅ ꭆꭇ ꭈꭉ ꭊꭋ ꭌꭍ ꭎꭏ ꭐꭑ ꭒꭓ ꭔꭕ ꭖꭗ ꭘꭙ ꭚ꭛ ꭜꭝ ꭞꭟ ꭠꭡ ꭢꭣ ꭤꭥ ꭦꭧ ꭨꭩ ꭪꭫ ꭬꭭ ꭮꭯ ꭰꭱ ꭲꭳ ꭴꭵ ꭶꭷ ꭸꭹ ꭺꭻ ꭼꭽ ꭾꭿ ꮀꮁ ꮂꮃ ꮄꮅ ꮆꮇ ꮈꮉ ꮊꮋ ꮌꮍ ꮎꮏ ꮐꮑ ꮒꮓ ꮔꮕ ꮖꮗ ꮘꮙ ꮚꮛ ꮜꮝ ꮞꮟ ꮠꮡ ꮢꮣ ꮤꮥ ꮦꮧ ꮨꮩ ꮪꮫ ꮬꮭ ꮮꮯ ꮰꮱ ꮲꮳ ꮴꮵ ꮶꮷ ꮸꮹ ꮺꮻ ꮼꮽ ꮾꮿ ꯀꯁ ꯂꯃ ꯄꯅ ꯆꯇ ꯈꯉ ꯊꯋ ꯌꯍ ꯎꯏ ꯐꯑ ꯒꯓ ꯔꯕ ꯖꯗ ꯘꯙ ꯚꯛ ꯜꯝ ꯞꯟ ꯠꯡ ꯢꯣ ꯤꯥ ꯦꯧ ꯨꯩ ꯪ꯫ ꯬꯭ ꯮꯯ ꯰꯱ ꯲꯳ ꯴꯵ ꯶꯷ ꯸꯹ ꯺꯻ ꯼꯽ ꯾꯿ 가각 갂갃 간갅 갆갇 갈갉 갊갋 감갍 갎갏 갑값 갓갔 강갖 갗같 갚갛 개객 갞갟 갠갡 갢갣 갤갥 갦갧 갨갩 갪갫 갬갭 갮갯 갰갱 갲갳 갴갵 갶갷 갸갹 갺갻 갼갽 갾갿 걀걁 걂걃 걄걅 걆걇 걈걉 걊걋 걌걍 걎걏 걐걑 걒걓 걔걕 걖걗 걘걙 걚걛 걜거 걞걟 건걡 걢걣 걤걥 걦걧 걨걩 걪걫 걬걭 걮걯 걲걳 걵걶 걷걸 걺걻 걼걽 걾걿 검겁 겂것 겄겅 겆겇 겈겉 겊겋 게겍 겎겏 겐겑 겒겓 겔겕 겖겗 겘겙 겚겛 겜겝 겞겟 겠겡 겢겣 겤겥 겦겧 겨격 겪겫 견겭 겮겯 결겱 겲겳 겴겵 겶겷 겸겹 겺겻 겼경 곀곁 계곆 곈곉 곊곋 곌곍 곎곏 곐곑 곒곓 곔곕 곖곗 곘고 곚곛 곜곝 곞곟 고곡 곢곣 곤곥 곦곧 골곩 곪곫 곬곭 곮곯 곰곱 곲곳 공곶 곸곹 곺곻 과곽 곾곿 관괁 괂괃 괄괅 괆괇 괈괉 괊괋 괌괍 괎괏 괐광 괒괓 괔괕 괖괗 괘괙 괚괛 괜괝 괞괟 괠괡 괢괣 괤괥 괦괧 괨괩 괪괫 괬괭 괮괯 괰괱 괲괳 괴괵 괶괷 괸괹 괺괻 괼괽 괾괿 굀굁 굂굃 굄굅 굆굇 굈굉 굊굋 굌굍 굎굏 교굑 굒굓 굔굕 굖굗 굘굙 굚굛 굜굝 굞굟 굠굡 굢굣 굤굥 굦굧 굨굩 굪굫 구국 굮굯 군굱 굲굳 굴굵 굶굷 굸굹 굺굻 굼굽 굾굿 궀궁 궂궃 궄궅 궆궇 궈궉 궊궋 권궍 궎궏 궐궑 궒궓 궔궕 궖궗 궘궙 궚궛 궜궝 궞궟 궠궡 궢궣 궤궥 궦궧 궨궩 궪궫 궬궭 궮궯 궰궱 궲궳 궴궵 궶궷 궸궹 궺궻 궼궽 궾궿 귀귁 귂귃 귄귅 귆귇 귈귉 귊귋 귌귍 귎귏 귐귑 귒귓 귔귕 귖귗 귘귙 귚귛 규귝 귞귟 균귡 귢귣 귤귥 귦귧 귨귩 귪귫 귬귭 귮귯 귰귱 귲귳 귴귵 귶귷 그극 귺귻 근귽 귾귿 글긁 긂긃 긄긅 긆긇 금급 긊긋 그극 긎긏 근귿 긐긑 긒긓 긔긕 긖긗 긘긙 긚긛 긜긝 긞긟 긠긡 긢긣 긤긥 긦긧 긨긩 긪긫 긬긭 긮긯 기긱 긲긳 긴길 긹긻 긼긽 긾긿 김깁 깂깃 깄깅 깆깇 깈깉 깊깋 까깍 깎깏 깐깑 깒깓 깔깕 깖깗 깘깙 깚깛 깜깝 깞깟 깠깡 깢깣 깤깥 깦깧 깨깩 깪깫 깬깭 깮깯 깰깱 깲깳 깴깵 깶깷 깸깹 깺깻 깼깽 깾깿 꺀꺁 꺂꺃 꺄꺅 꺆꺇 꺈꺉 꺊꺋 꺌꺍 꺎꺏 꺐꺑 꺒꺓 꺔꺕 꺖꺗 꺘꺙 꺚꺛 꺜꺝 꺞꺟 꺠꺡 꺢꺣 꺤꺥 꺦꺧 꺨꺩 꺪꺫 꺬꺭 꺮꺯 꺰꺱 꺲꺳 꺴꺵 꺶꺷 꺸꺹 꺺꺻 꺼꺽 꺾꺿 껁껂 껃껄 껅껆 껇껈 껉껊 껋껌 껍껎 껏껐 껑껒 껓껔 껕껖 껗께 껚껛 껜껝 껞껟 껠껡 껢껣 껤껥 껦껧 껨껩 껪껫 껬껭 껮껯 껰껱 껲껳 껴껵 껶껷 껸껹 껺껻 껼껽 껾껿 꼀꼁 꼂꼃 꼄꼅 꼆꼇 꼈꼉 꼊꼋 꼌꼍 꼎꼏 꼐꼑 꼒꼓 꼔꼕 꼖꼗 꼘꼙 꼚꼛 꼜꼝 꼞꼟 꼠꼡 꼢꼣 꼤꼥 꼦꼧 꼨꼩 꼪꼫 꼬꼭 꼮꼯 꼰꼱 꼲꼳 꼴꼵 꼶꼷 꼸꼹 꼺꼻 꼼꼽 꼾꼿 꽀꽁 꽂꽃 꽄꽅 꽆꽇 꽈꽉 꽊꽋 꽌꽍 꽎꽏 꽐꽑 꽒꽓 꽔꽕 꽖꽗 꽘꽙 꽚꽛 꽜꽝 꽞꽟 꽠꽡 꽢꽣 꽤꽥 꽦꽧 꽨꽩 꽪꽫 꽬꽭 꽮꽯 꽰꽱 꽲꽳 꽴꽵 꽶꽷 꽸꽹 꽺꽻 꽼꽽 꽾꽿 꾀꾁 꾂꾃 꾄꾅 꾆꾇 꾈꾉 꾊꾋 꾌꾍 꾎꾏 꾐꾑 꾒꾓 꾔꾕 꾖꾗 꾘꾙 꾚꾛 꾜꾝 꾞꾟 꾠꾡 꾢꾣 꾤꾥 꾦꾧 꾨꾩 꾪꾫 꾬꾭 꾮꾯 꾰꾱 꾲꾳 꾴꾵 꾶꾷 꾸꾹 꾺꾻 꾼꾽 꾾꾿 꿀꿁 꿂꿃 꿄꿅 꿆꿇 꿈꿉 꿊꿋 꿌꿍 꿎꿏 꿐꿑 꿒꿓 꿔꿕 꿖꿗 꿘꿙 꿚꿛 꿜꿝 꿞꿟 꿠꿡 꿢꿣 꿤꿥 꿦꿧 꿨꿩 꿪꿫 꿬꿭 꿮꿯 꿰꿱 꿲꿳 꿴꿵 꿶꿷 꿸꿹 꿺꿻 꿼꿽 꿾꿿 뀀뀁 뀂뀃 뀄뀅 뀆뀇 뀈뀉 뀊뀋 뀌뀍 뀎뀏 뀐뀑 뀒뀓 뀔뀕 뀖뀗 뀘뀙 뀚뀛 뀜뀝 뀞뀟 뀠뀡 뀢뀣 뀤뀥 뀦뀧 뀨뀩 뀪뀫 뀬뀭 뀮뀯 뀰뀱 뀲뀳 뀴뀵 뀶뀷 뀸뀹 뀺뀻 뀼뀽 뀾뀿 끀끁 끂끃 끄끅 끆끇 끈끉 끊끋 끌끍 끎끏 끐끑 끒끓 끔끕 끖끗 끘끙 끚끛 끜끝 끞끟 끠끡 끢끣 끤끥 끦끧 끨끩 끪끫 끬끭 끮끯 끰끱 끲끳 끴끵 끶끷 끸끹 끺끻 끼끽 끾끿 낀낁 낂낃 낄낅 낆낇 낈낉 낊낋 낌낍 낎낏 낐낑 낒낓 낔낕 낖낗 나낙 낚낛 난낝 낞낟 날낡 낢낣 낤낥 낦낧 남납 낪낫 났낭 낮낯 낰낱 낲낳 내낵 낶낷 낸낹 낺낻 낼낽 낾낿 냀냁 냂냃 냄냅 냆냇 냈냉 냊냋 냌냍 냎냏 냐냑 냒냓 냔냕 냖냗 냘냙 냚냛 냜냝 냞냟 냠냡 냢냣 냤냥 냦냧 냨냩 냪냫 냬냭 냮냯 냰냱 냲냳 냴냵 냶냷 냸냹 냺냻 냼냽 냾냿 넀넁 넂넃 넄넅 넆넇 너넉 넊넋 넌넍 넎넏 널넑 넒넓 넔넕 넖넗 넘넙 넚넛 넜넝 넞넟 넠넡 넢넣 네넥 넦넧 넨넩 넪넫 넬넭 넮넯 넰넱 넲넳 넴넵 넶넷 넸넹 넺넻 넼넽 넾넿 녀녁 녂녃 년녅 녆녇 녈녉 녊녋 녌녍 녎녏 념녑 녒녓 녔녕 녖녗 녘녙 녚녛 녜녝 녞녟 녠녡 녢녣 녤녥 녦녧 녨녩 녪녫 녬녭 녮녯 녰녱 녲녳 녴녵 녶녷 녺녻 논녽 녾녿 놀놁 놂놃 놄놅 놆놇 놈놉 놊놋 농높 놎놏 놐놑 높놓 놔놕 놖놗 놘놙 놚놛 놜놝 놞놟 놠놡 놢놣 놤놥 놦놧 놨놩 놪놫 놬놭 놮놯 놰놱 놲놳 놴놵 놶놷 놸놹 놺놻 놼놽 놾놿 뇀뇁 뇂뇃 뇄뇅 뇆뇇 뇈뇉 뇊뇋 뇌뇍 뇎뇏 뇐뇑 뇒뇓 뇔뇕 뇖뇗 뇘뇙 뇚뇛 뇜뇝 뇞뇟 뇠뇡 뇢뇣 뇤뇥 뇦뇧 뇨뇩 뇪뇫 뇬뇭 뇮뇯 뇰뇱 뇲뇳 뇴뇵 뇶뇷 뇸뇹 뇺뇻 뇼뇽 뇾뇿 눀눁 눂눃 누눅 눆눇 눈눉 눊눋 눌눍 눎눏 눐눑 눒눓 눔눕 눖눗 눘눙 눚눛 눜눝 눞눟 눠눡 눢눣 눤눥 눦눧 눨눩 눪눫 눬눭 눮눯 눰눱 눲눳 눴눵 눶눷 눸눹 눺눻 눼눽 눾눿 뉀뉁 뉂뉃 뉄뉅 뉆뉇 뉈뉉 뉊뉋 뉌뉍 뉎뉏 뉐뉑 뉒뉓 뉔뉕 뉖뉗 뉘뉙 뉚뉛 뉜뉝 뉞뉟 뉠뉡 뉢뉣 뉤뉥 뉦뉧 뉨뉩 뉪뉫 뉬뉭 뉮뉯 뉰뉱 뉲뉳 뉴뉵 뉶뉷 뉸뉹 뉺뉻 뉼뉽 뉾뉿 늀늁 늂늃 늄늅 늆늇 늈늉 늊늋 늌늍 늎늏 느늑 늒늓 는늕 늖늗 늘늙 늚늛 늜늝 늞늟 늠늡 늢늣 늤능 늦늧 늨늩 늪늫 늬늭 늮늯 늰늱 늲늳 늴늵 늶늷 늸늹 늺늻 늼늽 늾늿 닀닁 닂닃 닄닅 닆닇 니닉 닊닋 닌닍 닎닏 닐닑 닒닓 닔닕 닖닗 님닙 닚닛 닜닝 닞닟 닠닡 닢닣 다닥 닦닧 단닩 닪닫 달닭 닮닯 닰닱 닲닳 담답 닶닷 닸당 닺닻 닼닽 닾닿 대댁 댂댃 댄댅 댆댇 댈댉 댊댋 댌댍 댎댏 댐댑 댒댓 댔댕 댖댗 댘댙 댚댛 댜댝 댞댟 댠댡 댢댣 댤댥 댦댧 댨댩 댪댫 댬댭 댮댯 댰댱 댲댳 댴댵 댶댷 댸댹 댺댻 댼댽 댾댿 덀덁 덂덃 덄덅 덆덇 덈덉 덊덋 덌덍 덎덏 덐덑 덒덓 더덕 덖덗 던덙 덚덛 덜덝 덞덟 덠덡 덢덣 덤덥 덦덧 덨덩 덪덫 덬덭 덮덯 데덱 덲덳 덴덵 덶덷 델덹 덺덻 덼덽 덾덿 뎀뎁 뎂뎃 뎄뎅 뎆뎇 뎈뎉 뎊뎋 뎌뎍 뎎뎏 뎐뎑 뎒뎓 뎔뎕 뎖뎗 뎘뎙 뎚뎛 뎜뎝 뎞뎟 뎠뎡 뎢뎣 뎤뎥 뎦뎧 뎨뎩 뎪뎫 뎬뎭 뎮뎯 뎰뎱 뎲뎳 뎴뎵 뎶뎷 뎸뎹 뎺뎻 뎼뎽 뎾뎿 돀돁 돂돃 도독 돆돇 돈돉 돊돋 돌돍 돎돏 돐돑 돒돓 돔돕 돖돗 돘동 돚돛 돜돝 돞돟 돠돡 돢돣 돤돥 돦돧 돨돩 돪돫 돬돭 돮돯 돰돱 돲돳 돴돵 돶돷 돸돹 돺돻 돼돽 돾돿 됀됁 됂됃 됄됅 됆됇 됈됉 됊됋 됌됍 됎됏 됐됑 됒됓 됔됕 됖됗 되됙 됚됛 된됝 됞됟 될됡 됢됣 됤됥 됦됧 됨됩 됪됫 됬됭 됮됯 됰됱 됲됳 됴됵 됶됷 됸됹 됺됻 됼됽 됾됿 둀둁 둂둃 둄둅 둆둇 둈둉 둊둋 둌둍 둎둏 두둑 둒둓 둔둕 둖둗 둘둙 둚둛 둜둝 둞둟 둠둡 둢둣 둤둥 둦둧 둨둩 둪둫 둬둭 둮둯 둰둱 둲둳 둴둵 둶둷 둸둹 둺둻 둼둽 둾둿 뒀뒁 뒂뒃 뒄뒅 뒆뒇 뒈뒉 뒊뒋 뒌뒍 뒎뒏 뒐뒑 뒒뒓 뒔뒕 뒖뒗 뒘뒙 뒚뒛 뒜뒝 뒞뒟 뒠뒡 뒢뒣 뒤뒥 뒦뒧 뒨뒩 뒪뒫 뒬뒭 뒮뒯 뒰뒱 뒲뒳 뒴뒵 뒶뒷 뒸뒹 뒺뒻 뒼뒽 뒾뒿 듀듁 듂듃 듄듅 듆듇 듈듉 듊듋 듌듍 듎듏 듐듑 듒듓 듔듕 듖듗 듘듙 듚듛 드득 듞듟 든듡 듢듣 들듥 듦듧 듨듩 듪듫 듬듭 듮듯 등듰 듲듳 듴듵 듶듷 듸듹 듺듻 듼듽 듾듿 딀딁 딂딃 딄딅 딆딇 딈딉 딊딋 딌딍 딎딏 딐딑 딒딓 디딕 딖딗 딘딙 딚딛 딜딝 딞딟 딠딡 딢딣 딤딥 딦딧 딨딩 딪딫 딬딭 딮딯 따딱 딲딳 딴딵 딶딷 딸딹 딺딻 딼딽 딾딿 땀땁 땂땃 땄땅 땆땇 땈땉 땊땋 때땍 땎땏 땐땑 땒땓 땔땕 땖땗 땘땙 땚땛 땜땝 땞땟 땠땡 땢땣 땤땥 땦땧 땨땩 땪땫 땬땭 땮땯 땰땱 땲땳 땴땵 땶땷 땸땹 땺땻 땼땽 땾땿 떀떁 떂떃 떄떅 떆떇 떈떉 떊떋 떌떍 떎떏 떐떑 떒떓 떔떕 떖떗 떘떙 떚떛 떜떝 떞떟 떠떡 떢떣 떤떥 떦떧 떨떩 떪떫 떬떭 떮떯 떰떱 떲떳 떴떵 떶떷 떸떹 떺떻 떼떽 떾떿 뗁뗁 뗂뗃 뗄뗅 뗆뗇 뗈뗉 뗊뗋 뗌뗍 뗎뗏 뗐뗑 뗒뗓 뗔뗕 뗖뗗 뗘뗙 뗚뗛 뗜뗝 뗞뗟 뗠뗡 뗢뗣 뗤뗥 뗦뗧 뗨뗩 뗪뗫 뗬뗭 뗮뗯 뗰뗱 뗲뗳 뗴뗵 뗶뗷 뗸뗹 뗺뗻 뗼뗽 뗾뗿 똀똁 똂똃 똄똅 똆똇 똈똉 똊똋 똌똍 똎똏 또똑 똒똓 똔똕 똖똗 똘똙 똚똛 똜똝 똞똟 똠똡 똢똣 똤똥 똦똧 똨똩 똪똫 똬똭 똮똯 똰똱 똲똳 똴똵 똶똷 똸똹 똺똻 똼똽 똾똿 뙀뙁 뙂뙃 뙄뙅 뙆뙇 뙈뙉 뙊뙋 뙌뙍 뙎뙏 뙐뙑 뙒뙓 뙔뙕 뙖뙗 뙘뙙 뙚뙛 뙜뙝 뙞뙟 뙠뙡 뙢뙣 뙤뙥 뙦뙧 뙨뙩 뙪뙫 뙬뙭 뙮뙯 뙰뙱 뙲뙳 뙴뙵 뙶뙷 뙸뙹 뙺뙻 뙼뙽 뙾뙿 뚀뚁 뚂뚃 뚄뚅 뚆뚇 뚈뚉 뚊뚋 뚌뚍 뚎뚏 뚐뚑 뚒뚓 뚔뚕 뚖뚗 뚘뚙 뚚뚛 뚜뚝 뚞뚟 뚠뚡 뚢뚣 뚤뚥 뚦뚧 뚨뚩 뚪뚫 뚬뚭 뚮뚯 뚰뚱 뚲뚳 뚴뚵 뚶뚷 뚸뚹 뚺뚻 뚼뚽 뚾뚿 뛀뛁 뛂뛃 뛄뛅 뛆뛇 뛈뛉 뛊뛋 뛌뛍 뛎뛏 뛐뛑 뛒뛓 뛔뛕 뛖뛗 뛘뛙 뛚뛛 뛜뛝 뛞뛟 뛠뛡 뛢뛣 뛤뛥 뛦뛧 뛨뛩 뛪뛫 뛬뛭 뛮뛯 뛰뛱 뛲뛳 뛴뛵 뛶뛷 뛸뛹 뛺뛻 뛼뛽 뛾뛿 뜀뜁 뜂뜃 뜄뜅 뜆뜇 뜈뜉 뜊뜋 뜌뜍 뜎뜏 뜐뜑 뜒뜓 뜔뜕 뜖뜗 뜘뜙 뜚뜛 뜜뜝 뜞뜟 뜠뜡 뜢뜣 뜤뜥 뜦뜧 뜨뜩 뜪뜫 뜬뜭 뜮뜯 뜰뜱 뜲뜳 뜴뜵 뜶뜷 뜸뜹 뜺뜻 뜼뜽 뜾뜿 띀띁 띂띃 띄띅 띆띇 띈띉 띊띋 띌띍 띎띏 띐띑 띒띓 띔띕 띖띗 띘띙 띚띛 띜띝 띞띟 띠띡 띢띣 띤띥 띦띧 띨띩 띪띫 띬띭 띮띯 띰띱 띲띳 띴띵 띶띷 띸띹 띺띻 라락 띾띿 란랁 랂랃 랄랅 랆랇 랈랉 랊랋 람랍 랎랏 랐랑 랒랓 랔랕 랖랗 래랙 랚랛 랜랝 랞랟 랠랡 랢랣 랤랥 랦랧 램랩 랪랫 랬랭 랮랯 랰랱 랲랳 랴략 랶랷 랸랹 랺랻 랼랽 랾랿 럀럁 럂럃 럄럅 럆럇 럈량 럊럋 럌럍 럎럏 럐럑 럒럓 럔럕 럖럗 럘럙 럚럛 럜럝 럞럟 럠럡 럢럣 럤럥 럦럧 럨럩 럪럫 러럭 럮럯 런럱 럲럳 럴럵 럶럷 럸럹 럺럻 럼럽 럾럿 렀렁 렂렃 렄렅 렆렇 레렉 렊렋 렌렍 렎렏 렐렑 렒렓 렔렕 렖렗 렘렙 렚렛 렜렝 렞렟 렠렡 렢렣 려력 렦렧 련렩 렪렫 렬렭 렮렯 렰렱 렲렳 렴렵 렶렷 렸령 롁롂 롃롄 롅롆 롇롈 롉롊 롋롌 롍롎 롏롐 롑롒 롓롔 롖롗 롘롙 롚롛 로롞 롟롡 롢롣 롥롦 롧롨 롩롪 롫롬 롭롮 롯롰 롱롲 롳롴 롵롶 롷롸 롹롺 롻롼 롽롾 롿뢀 뢁뢂 뢃뢄 뢅뢆 뢇뢈 뢉뢊 뢋뢌 뢍뢎 뢏뢐 뢑뢒 뢓뢔 뢕뢖 뢗뢘 뢙뢚 뢛뢜 뢝뢞 뢟뢠 뢡뢢 뢣뢤 뢥뢦 뢧뢨 뢩뢪 뢫뢬 뢭뢮 뢯뢰 뢱뢲 뢳뢴 뢵뢶 뢷뢸 뢹뢺 뢻뢼 뢽뢾 뢿룀 룁룂 룃룄 룅룆 룇룈 룉룊 룋료 룍룎 룏룐 룑룒 룓룔 룕룖 룗룘 룙룚 룛룜 룝룞 룟룠 룡룢 룣룤 룥룦 룧룩 룪룫 룬룭 룮룯 룰룱 룲룳 룴룵 룶룷 룸룹 룺룻 룼룽 룾룿 뤀뤁 뤂뤃 뤄뤅 뤆뤇 뤈뤉 뤊뤋 뤌뤍 뤎뤏 뤐뤑 뤒뤓 뤔뤕 뤖뤗 뤘뤙 뤚뤛 뤜뤝 뤞뤟 뤠뤡 뤢뤣 뤤뤥 뤦뤧 뤨뤩 뤪뤫 뤬뤭 뤮뤯 뤰뤱 뤲뤳 뤴뤵 뤶뤷 뤸뤹 뤺뤻 뤼뤽 뤾뤿 륀륁 륂륃 륄륅 륆륇 륈륉 륊륋 륌륍 륎륏 륐륑 륒륓 륔륕 륖륗 류륙 륚륛 륜륝 륞륟 률륡 륢륣 륤륥 륦륧 륨륩 륪륫 륬륭 륮륯 륰륱 륲륳 르륵 륶륷 른륹 륺륻 를륽 륾륿 릀릁 릂릃 름릅 릆릇 릈릉 릊릋 릌릍 릎릏 릐릑 릒릓 릔릕 릖릗 릘릙 릚릛 릜릝 릞릟 릠릡 릢릣 릤릥 릦릧 릨릩 릪릫 리릭 릮릯 린릱 릲릳 릴릵 릶릷 릸릹 릺릻 림립 릾릿 맀링 맂맃 맄맅 맆맇 마막 맊맋 만맍 많맏 말맑 맒맓 맔맕 맖맗 맘맙 맚맛 맜망 맞맟 맠맡 맢맣 매맥 맦맧 맨맩 맪맫 맬맭 맮맯 맰맱 맲맳 맴맵 맶맷 맸맹 맺맻 맼맽 맾맿 먀먁 먂먃 먄먅 먆먇 먈먉 먊먋 먌먍 먎먏 먐먑 먒먓 먔먕 먖먗 먘먙 먚먛 먜먝 먞먟 먠먡 먢먣 먤먥 먦먧 먨먩 먪먫 먬먭 먮먯 먰먱 먲먳 먴먵 먶먷 머먹 먺먻 먼먽 먾먿 멀멁 멂멃 멄멅 멆멇 멈멉 멊멋 멌멍 멎멏 멐멑 멒멓 메멕 멖멗 멘멙 멚멛 멜멝 멞멟 멠멡 멢멣 멤멥 멦멧 멨멩 멪멫 멬멭 멮멯 며멱 멲멳 면멵 멶멷 멸멹 멺멻 멼멽 멾멿 몀몁 몂몃 몄명 몆몇 몈몉 몊몋 몌몍 몎몏 몐몑 몒몓 몔몕 몖몗 몘몙 몚몛 몜몝 몞몟 몠몡 몢몣 몤몥 몦몧 모목 몪몫 몬몭 몮몯 몰몱 몲몳 몴몵 몶몷 몸몹 몺못 몼몽 몾몿 뫀뫁 뫂뫃 뫄뫅 뫆뫇 뫈뫉 뫊뫋 뫌뫍 뫎뫏 뫐뫑 뫒뫓 뫔뫕 뫖뫗 뫘뫙 뫚뫛 뫜뫝 뫞뫟 뫠뫡 뫢뫣 뫤뫥 뫦뫧 뫨뫩 뫪뫫 뫬뫭 뫮뫯 뫰뫱 뫲뫳 뫴뫵 뫶뫷 뫸뫹 뫺뫻 뫼뫽 뫾뫿 묀묁 묂묃 묄묅 묆묇 묈묉 묊묋 묌묍 묎묏 묐묑 묒묓 묔묕 묖묗 묘묙 묚묛 묜묝 묞묟 묠묡 묢묣 묤묥 묦묧 묨묩 묪묫 묬묭 묮묯 무묵 묶묷 문묹 묺묻 물묽 묾묿 뭀뭁 뭂뭃 뭄뭅 뭆뭇 뭈뭉 뭊뭋 뭌뭍 뭎뭏 뭐뭑 뭒뭓 뭔뭕 뭖뭗 뭘뭙 뭚뭛 뭜뭝 뭞뭟 뭠뭡 뭢뭣 뭤뭥 뭦뭧 뭨뭩 뭪뭫 뭬뭭 뭮뭯 뭰뭱 뭲뭳 뭴뭵 뭶뭷 뭸뭹 뭺뭻 뭼뭽 뭾뭿 뮀뮁 뮂뮃 뮄뮅 뮆뮇 뮈뮉 뮊뮋 뮌뮍 뮎뮏 뮐뮑 뮒뮓 뮔뮕 뮖뮗 뮘뮙 뮚뮛 뮜뮝 뮞뮟 뮠뮡 뮢뮣 뮤뮥 뮦뮧 뮨뮩 뮪뮫 뮬뮭 뮮뮯 뮰뮱 뮲뮳 뮴뮵 뮶뮷 뮸뮹 뮺뮻 뮼뮽 뮾뮿 므믁 믂믃 믄믅 믆믇 믈믉 믊믋 믌믍 믎믏 믐믑 믒믓 믔믕 믖믗 믘믙 믚믛 믜믝 믞믟 믠믡 믢믣 믤믥 믦믧 믨믩 믪믫 믬믭 믮믯 믰믱 믲믳 믴믵 믶믷 미믹 믺믻 민믽 믾믿 밀밁 밂밃 밄밅 밆밇 밈밉 밊밋 밌밍 밎및 밐밑 밒밓 바박 밖밗 반밙 밚받 발밝 밞밟 밠밡 밢밣 밤밥 밦밧 밨방 밪밫 밬밭 밮밯 배백 밲밳 밴밵 밶밷 밸밹 밺밻 밼밽 밾밿 뱀뱁 뱂뱃 뱄뱅 뱆뱇 뱈뱉 뱊뱋 뱌뱍 뱎뱏 뱐뱑 뱒뱓 뱔뱕 뱖뱗 뱘뱙 뱚뱛 뱜뱝 뱞뱟 뱠뱡 뱢뱣 뱤뱥 뱦뱧 뱨뱩 뱪뱫 뱬뱭 뱮뱯 뱰뱱 뱲뱳 뱴뱵 뱶뱷 뱸뱹 뱺뱻 뱼뱽 뱾뱿 벀벁 벂벃 버벅 벆벇 번벉 벊벋 벌벍 벎벏 벐벑 벒벓 범법 벖벗 벘벙 벚벛 벜벝 벞벟 베벡 벦벧 벨벩 벪벫 벬벭 벮벯 벰벱 벲벳 벴벵 벶벷 벸벹 벺벻 벼벽 벾벿 변볁 볂볃 별볅 볆볇 볈볉 볊볋 볌볍 볎볏 볐병 볒볓 볔볕 볖볗 볘볙 볚볛 볜볝 볞볟 볠볡 볢볣 볤볥 볦볧 볨볩 볪볫 볬볭 볮볯 볰볱 볲볳 보복 볶볷 본볹 볺볻 볼볽 볾볿 봀봁 봂봃 봄봅 봆봇 봈봉 봊봋 봌봍 봎봏 봐봑 봒봓 봔봕 봖봗 봘봙 봚봛 봜봝 봞봟 봠봡 봢봣 봤봥 봦봧 봨봩 봪봫 봬봭 봮봯 봰봱 봲봳 봴봵 봶봷 봸봹 봺봻 봼봽 봾봿 뵀뵁 뵂뵃 뵄뵅 뵆뵇 뵈뵉 뵊뵋 뵌뵍 뵎뵏 뵐뵑 뵒뵓 뵔뵕 뵖뵗 뵘뵙 뵚뵛 뵜뵝 뵞뵟 뵠뵡 뵢뵣 뵤뵥 뵦뵧 뵨뵩 뵪뵫 뵬뵭 뵮뵯 뵰뵱 뵲뵳 뵴뵵 뵶뵷 뵸뵹 뵺뵻 뵼뵽 뵾뵿 부북 붂붃 분붅 붆붇 불붉 붊붋 붌붍 붎붏 붐붑 붒붓 붔붕 붖붗 붘붙 붚붛 붜붝 붞붟 붠붡 붢붣 붤붥 붦붧 붨붩 붪붫 붬붭 붮붯 붰붱 붲붳 붴붵 붶붷 붸붹 붺붻 붼붽 붾붿 뷀뷁 뷂뷃 뷄뷅 뷆뷇 뷈뷉 뷊뷋 뷌뷍 뷎뷏 뷐뷑 뷒

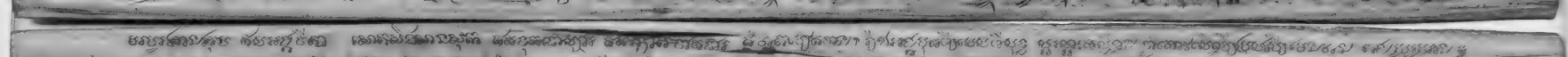


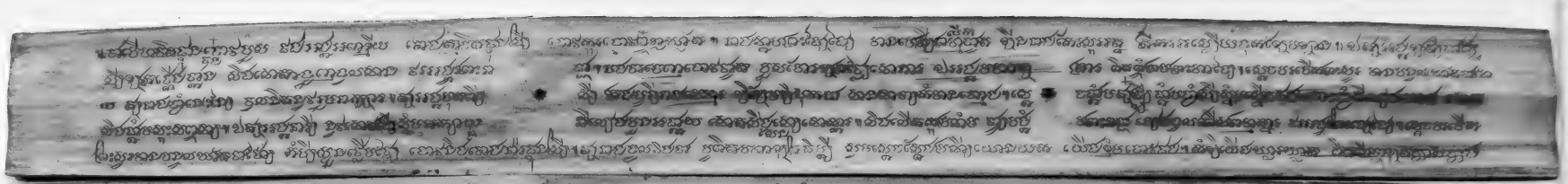




99

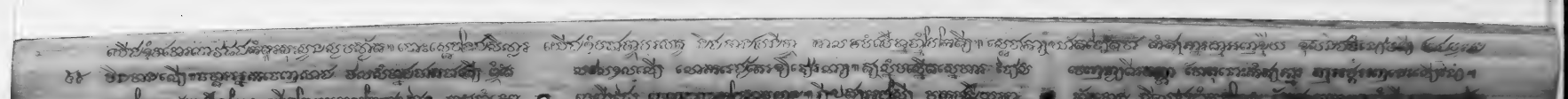


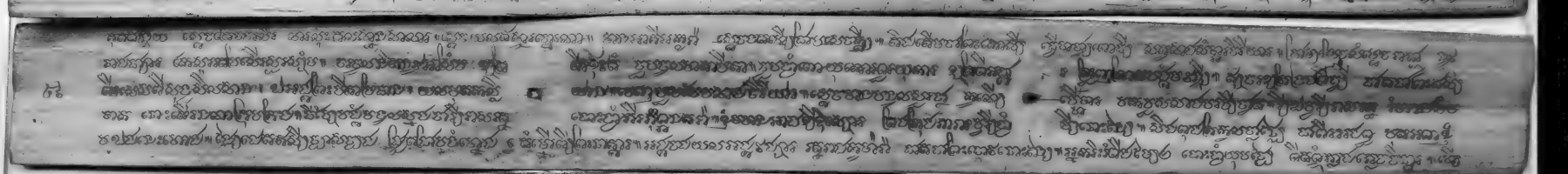


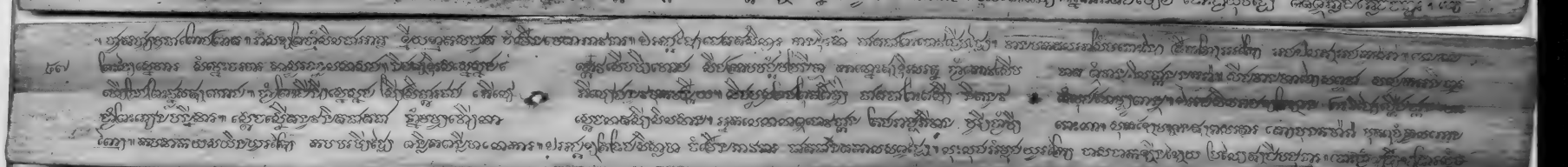
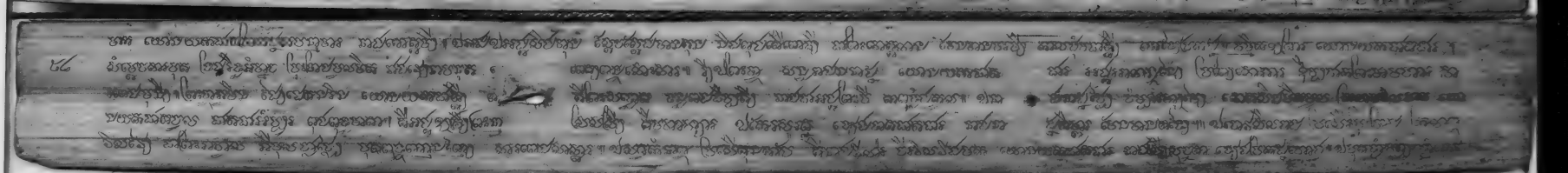


109

110







115